श्री ...शी संस्कृत ग्रन्थमाला २८६

...म्बूलमञ्जरी

श्री द्वारकाप्रसाद शास्त्री

चौखम्भा संस्कृत संस्थान
पोस्ट बॉक्स नं० ११३९
वाराणसी–२२१००१ (भारत)

॥ श्रीः ॥

काशी संस्कृत ग्रन्थमाला

२८६

अज्ञातग्रन्थकारविरचिता

ताम्बूलमञ्जरी

हिन्दीभाषानुवादसहिता

अनुवादकः सम्पादकश्च

श्री द्वारकाप्रसाद शास्त्री

पूर्वसंग्रहाध्यक्षः

प्रयागस्थहिन्दीसाहित्यसम्मेलनवर्ति

हिन्दीसंग्रहालयस्य

चौखम्भा संस्कृत संस्थान

भारतीय सांस्कृतिक साहित्य के प्रकाशक तथा वितरक

पोस्ट बाक्स नं० ११३९

जड़ाव भवन, के. ३७/११६, गोपाल मन्दिर लेन

वाराणसी-२२१००१ (भारत)

प्रकाशक : चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी

मुद्रक : श्रीगोकुल मुद्रणालय, वाराणसी

संस्करणम् : प्रथमम् वि० संवत् २०५०

मूल्य : रु० २३-५०

उत्तर प्रदेशसंस्कृतअकादम्याः वित्तीयसहायतया प्रकाशितोऽयंग्रन्थः

प्रथमावृत्ति १९९३

७५० प्रतिरूपाणि

फोन : ३३३४४५

अन्य प्राप्तिस्थान

चौखम्भा संस्कृत भवन

पोस्ट बाक्स नं० ११६०

चौक (चित्रा सिनेमा के सामने)

वाराणसी—२२१००१ (भारत)

फोन : ३२०४१४

THE
KASHI SANSKRIT SERIES
286
*****

TĀMBŪLMAÑJARI

OF

ANONYMOUS AUTHOR

Edited and translated into Hindi

by

SHRI DWARKA PRASAD SHASTRI
Ex Sangrahadhykśa
Hindi Sangrahālaya
Hindi Sahitya Sammelan
Allahabad

CHAUKHAMBHA SANSKRIT SANSTHAN
Publishers and Distributors of Oriental Cultural Literature
Post Box No. 1139
K. 37/116, Gopal Mandir Lane
VARANASI–221001 (INDIA)

Phone : 333445

First Edition : 1993

Also can be had of

CHAUKHAMBHA VISVABHARATI

Post Box No. 1084

Chowk, VARANASI–221001

Phone : 320414

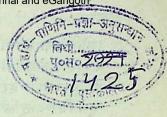
Printers :

SRIGOKUL MUDRANALAYA

Gopal Mandir Lane

Varanasi–221001

प्रस्तावना

ताम्बूलम्

परिचयः

ताम्बूलं शुभस्य, समृद्धेः सम्मानस्य च सूचकमस्ति। इदमस्माकं भारतीयानाम् सामाजिकेषु, धार्मिकेषु, सर्वेष्वपि समायोजनेषु संपृक्तमस्ति। सांस्कृतिकदृष्ट्या ताम्बूलस्य महत्त्वपूर्णं स्थानं वर्तते। भारतेऽस्मिन् अस्य चर्वणस्य प्रथाऽतिप्राचीना। ताम्बूलशब्दस्य वाचकाः शब्दाः अनेकासु भारतीयाभाषासु वर्तन्ते। यथा तमिल-भाषायां 'वेत्तिलाई' तेलगुभाषायां 'तमालपाङ्' 'नागवल्ली' मलया-लमभाषायां 'वित्तिल्ला' 'वेतल्ला' तथा कन्नडभाषायां 'विलेदेले' इति। वर्मी-सिंहली-अरबीप्रभृतिभाषास्वपि ताम्बूलवाचकाः शब्दाः दृश्यन्ते। भारताद्बहिरपि दक्षिणचीन-स्याम-इण्डोचीनादिदेशेष्वपि ताम्बूलसेवनस्य प्रचारः वर्तते। अनेन ताम्बूलस्य प्राचीनता व्याप-कता च सिद्ध्यति। ताम्बूलसेवनस्य प्रथा विश्वस्य बह्वीषु प्रथासु अन्यतमा असाधारणी अनुपमा च वरीवर्ति। भारते आयुर्वेद-धर्म-शास्त्र-ज्यौतिष-तन्त्र-पुराण-कामशास्त्रादिविषयकेषु ग्रन्थेषु ताम्बूल-सेवनस्य विधि-निषेधवर्णनं सविस्तरं समुपलभ्यते। मङ्गलकार्येषु, उत्सवेषु, देवपूजनेषु, विवाहादिकृत्येषु च ताम्बूलवीटिकानां विधानं दृश्यते। समागतानां सम्बन्धिनां मित्राणाञ्च स्वागतं ताम्बूलैः क्रियते जनैः। ताम्बूलस्य प्रयोगः मुखशुद्ध्यर्थं ओषधिरूपेण च भवति। ताम्बूलमिदं स्वर्गेऽपि दुर्लभतममस्ति।

उक्तञ्च—

ताम्बूलं कटुतिक्तमुष्णमधुरं क्षारं कषायान्वितं
वातघ्नं कफनाशनं कृमिहरं दुर्गन्धिनिर्णाशनम्।
वक्त्रस्याभरणं विशुद्धिकरणं कामाग्निसन्दीपनं
ताम्बूलस्य सखे! त्रयोदश गुणाः स्वर्गेऽपि ते दुर्लभाः॥

अन्यच्च—

इक्षोर्विकारा मतयः कवीनां गवां पयो बालकभाषणानि ।
ताम्बूलपानं युवतीकटाक्षा एते पदार्थाः न भवन्ति नाके ॥
ताम्बूलपत्राणि हरन्ति वातं पौगं फलं हन्ति कफं च हृद्यम् ।
चूर्णं विहन्यात् कफवातमुच्चैः हन्याच्च पित्तं खदिरस्य सारः ॥

उपयोगः—

ताम्बूलशब्दः तमु कांक्षायामित्यस्माद्धातोः औणादिके ऊल प्रत्यये बुगागमे दीर्घे कृते च सिध्यति । अतः यत् सर्वे आकांक्षन्ति तत् ताम्बूलमिति । इमम् शब्दं केचिद् भाषाविदः आर्येतरमूलकं मन्यन्ते । अस्य ताम्बूलस्य लता ताम्बूली, नागवल्ली प्रभृतिभिः संज्ञाभिः आहूयते । ताम्बूलपर्णं ताम्बूलदलं वा तस्याः नागवल्याः पर्णमस्ति । खदिरस्य सारं, चूर्णं, पूगफलं तथा चैलालवङ्गादिकं मेलयित्वा जनाः ताम्बूलवीटिकां निर्माय सेवनं कुर्वन्ति । शीतकाले च ताम्बूलसेवनस्याधिकं महत्त्वमस्ति ।

उक्तञ्च—

अतितरबलवति शीते पुम्भिः सेव्यः तकारसमुदायः ।
ताम्बूलंतरुणवधूस्तूलं तैलं तनूनपात् तरणिः ॥
अधुना ताम्बूले तमालपत्रादीनां बहुद्रव्याणामुपयोगो दृश्यते ।

कृषिः—

नागवल्लीपत्राणि लघूनि दीर्घाणि च भवन्ति । पर्णस्य मध्ये एका शिरा भवति । उपरि वृन्तं भवति यस्य चर्वणं वर्जितमस्ति । भारतस्यानेकेषु भागेषु ताम्बूलपर्णस्य अनेकाः जातयः लभ्यन्ते । दक्षिणभारते श्रीवाट्–आम्वाट्–सप्तसी–गुहागर–मालवा–पटकुली (आन्ध्रे) होसणी प्रभृतिषु स्थानेषूत्पन्नानि ताम्बूलपत्राणि प्रसिद्धानि सन्ति । इत्थं ज्ञातिदेशभूमिप्रभावैः ताम्बूलपर्णानामनेकानि नामानि गुणाः प्रकाराश्च भवन्ति । यथा अधुना जगन्नाथी, बँगला, साची, मगही, सौफिया, कपूरी, ककेर, वशकाही, महोबियादि नामानि प्रसिद्धानि सन्ति । एतेषु मगधताम्बूलपर्णं प्राचीनकालादेव

प्रसिद्धमस्ति । भाषायां 'मगहीपान' इति कथ्यते । नागवल्याः कृषिः भारते तु भवत्येव । एतदतिरिक्तं ब्रह्मदेशे श्रीलङ्कायामपि नागवल्याः कृषिः भवति । अस्याः कृष्यर्थं उष्णतायाः आवश्यकता वरीवर्ति तथा सहैवार्द्रतायाः अपि । यत्रास्याः कृषिः भवति तत्स्थानं बरल, बर, बरेंजा, तथा भीटा' इति जनभाषायां कथ्यते । अस्याः कृषकः बर, बरल, बरई 'इति कथ्यते' । सेचनम्, उर्वरकपूर्त्तिः, उष्णता, छाया, आर्द्रता च सततमपेक्ष्यते । एकद्विवर्षं यावत् सततसेवया लताभ्यः पर्णानि लभन्ते पालकाः । इत्थं नागवल्याः कृषिः कठिना श्रमसाध्या च भवति । नागवल्लीपत्राणि हरितानि भवन्ति । तानि त्रोटयित्वा सुसेवया पक्वानि श्वेतवर्णानि च क्रियन्ते । तानि पक्वपर्णानि च कथ्यन्ते । मागधीपत्राणि (मगहीपान) बहुभिः यत्नैः सज्जीक्रियन्ते । अवएव तानि पर्णानि सुस्वादूनि महार्घाणि च भवन्ति ।

सामान्यशिष्टाचारः—

ताम्बूलं सामान्यशिष्टाचारस्याङ्गमस्ति । विज्ञाः वृद्धाश्च वदन्ति यत् यद्येकस्मिन् स्थाने बालाः वृद्धाः युवानश्चोपस्थिताः सन्ति तदा मिष्ठान्नादिको भोज्यपदार्थो बालेभ्यः बालिकाभ्यश्च प्रथमं देयः । पश्चाच्चान्येभ्यः किन्तु ताम्बूलप्रदानं गुरुभ्यः वृद्धेभ्यश्च पूर्वं तदनु अन्येभ्यः उपाह्रियते एष शिष्टाचारः । यदि मित्राणि वयस्याश्चोपस्थिताः सन्ति तदा प्रथमं तेभ्यः दत्त्वा तान् पृष्ट्वा वा स्वयं ताम्बूलभक्षणं कुर्यादिति साधुव्यवहारः । ब्राह्मणः उपस्थितश्चेत्तर्हि प्रथमं तस्मै दत्त्वा पश्चाच्च स्वयं खादेत् ।

उक्तञ्च—

ताम्बूलं ब्राह्मणेन्द्राय यो दत्त्वा प्राक् च भक्षयेत् ।
सुरूपो भाग्यवान् दक्षः भवेज्जन्मनि जन्मनि ॥

येषां कृते ताम्बूलसेवनं वर्जितमस्ति यथा संन्यासी, ब्रह्मचारी विधवाइत्यादयः, सामान्ये शिष्टाचारेऽपि तान् ताम्बूलविषये न पृच्छेत् । यदि कश्चित् पृच्छति तदा ते व्यङ्ग्यमितिमत्वा रुष्टाः

भवितुमर्हन्ति । स्वयं ताम्बूलभक्षणात्पूर्वमुपस्थितानां गुरुजनानामनुमतिरपि ग्राह्या ।

भारते ताम्बूलम्

भारते ताम्बूलसेवनस्य प्रथा कदा प्रादुरभूदिति प्रश्ने समुपस्थिते ताम्बूली नागवल्ली वा कुतः समायातेति प्रश्नोऽपि समक्षमायाति । शब्दशास्त्ररीत्या 'ताम्बूलशब्दस्य व्युत्पत्तिरप्यत्र साहाय्यं कर्त्तुमर्हति । 'नागवल्ली' शब्दे नागशब्देन नागः सर्पः नागः गजः इति द्वयमपि गृह्यते । एतयोर्बाहुल्यात् केचित् वदन्ति यत् भारतस्य 'मालाबार प्रदेश' एव नागवल्याउत्पत्तिभूमिः भवितुमर्हति । स्कन्दपुराणस्य नागरखण्डे नागवल्याउत्पत्तिविषये कथैका लिखिता वर्तते । तस्यां कथायां नागवल्या उत्पत्तिरिन्द्रस्योद्यानेऽभूदिति वर्णितमस्ति । समुद्रमन्थनात्प्राप्तममृतं पीत्वा सुराः तं घटमिन्द्रस्योद्याने ऐरावतस्य आलानसमीपे स्थापितवन्तः । तदा मदस्राविणः ऐरावतस्य मदस्य कतिपयविन्दूनां तस्मिन् घटेनिपतनादेका वल्ली समुत्पन्ना । सा च लतारूपेण आलानमाश्रित्य वर्धमाना पत्रयुता च सञ्जाता । तानि पत्राणि सुगन्धयुतानि बभूवुः । नागस्य मदेन तत्साहचर्येण वर्द्धनात् सा लता नागवल्लीति नाम्ना प्रसिद्धा बभूव । इन्द्रः सुगन्धयुतानि तानि पत्राणि खादितुमारेभे । सः स्वमित्रेभ्योऽपि तत्पत्रम् दातुमारभत परमानन्दश्चान्वभवत् । तदेव पत्रम् कालान्तरे ताम्बूलनाम्ना प्रसिद्धिं लेभे । मृत्युलोके तदानीं वाणीवत्सरको नाम कश्चिद्राजा पृथ्वीं शशास । सः इन्द्रस्य महान् भक्तः आसीत् । एकस्मिन् दिवसे इन्द्रः तस्मै अपि एकं नागवल्लीदलम् दत्तवान् । तत्पत्रं भक्षयित्वा राजाऽपि प्रसन्नः बभूव । नागवल्याः एकं खण्डञ्च सः ययाचे । इन्द्रेण खण्डमेकं दत्तम् । राजा वाणीवत्सरकः तत्खण्डं पृथिव्यामानीय आरोपितवान् । इत्थं शनैः शनैः तस्याः नागवल्याः प्रचार-प्रसारौ बभूवतुः । जना अपि इन्द्रलोकवासिनः इव तत्पत्रे पूगफलस्य खदिरसारस्य चूर्णस्य च संमिश्रणं कृत्वा भक्षितुमारब्धवन्तः । तत्भक्षणेन च ते कामुकाः सञ्जाताः । कामासक्तत्वात्ते सर्वाणि

धार्मिककृत्यानि विस्मृतवन्तः । यज्ञादिलोपत्वाद्देवाः यज्ञभागरहिताश्च सञ्जाताः । ते चतुराननं प्रति गत्वा व्यथां निवेदितवन्तः । ब्रह्माऽपि ताम्बूलपत्रस्य शिरोभागेऽधोभागे च दरिद्रायाः वासं घोषितवान् । अन्यांश्च प्रतिबन्धान् कृतवान् येन क्रमशः स्थितिः सामान्या बभूव । अनया कथया ताम्बूलस्य प्राचीनताऽपि सिध्यति ।

ऐतिहासिकः पक्षः

भारते नागवल्याः उपलब्धत्वात्तथा च ताम्बूलपत्रे वर्णितानां द्रव्याणां प्राचुर्यादत्र ताम्बूलभक्षणस्य प्रथा वैदिककालेऽपि विद्यमाना आसीदिति मन्ये । ऋग्वेदे खदिरसारस्य (कत्था) महती प्रशंसा कृताऽस्ति । अथर्ववेदे खदिरवृक्षमश्रित्य अश्वत्थवृक्षस्यारोपणक्रियाऽपि वर्णिता विद्यते 'मुश्चका सताम्बूलया रसाना' इति गोपथ ब्राह्मणेऽपि समुल्लेखोऽस्ति । 'श्रुतेरिवार्थः स्मृतिरन्वगच्छत्' स्मृतिग्रन्थेषु यज्ञादिविधौ-हवनादौ च ताम्बूलस्य प्रयोगः वैदिके वैदिकोत्तरे च साहित्ये समुपलभ्यते । अतः साधारणमिदं वक्तुं शक्यते यदियं ताम्बूलसेवनप्रथा वैदिककालादेवाविच्छिन्ना समायाति । अतः नागवल्ली नास्ति काचित् विदेशीया लता । अस्माकमाचार्याः स्वधार्मिकेषु कृत्येषु सामाजिकेषु व्यवहारेषु च कस्या अपि विदेशीयायाः लतायाः समादरं कृत्वा तस्यै मान्यतां दातुं कथं प्रभवेयुः ।

तान्त्रिकसमुदायेषु ताम्बूलमतीव प्रसिद्धमस्तिप्रियश्च । सर्वेषु तन्त्रसमुदायेषु (शैवशाक्त-सौर-वैष्णवगाणपत्यादिषु) तथा स्मृतिषु पुराणेष्वपि ताम्बूलस्यविधिनिषेधात्मकं वर्णनम् कृतमस्ति ।

उक्तञ्च—

लवङ्गकलिकोज्ज्वलं बहुलनागवल्लीदलं
सजातिफलकोमलं सघनसारपूगीफलम् ।
सुधामधुरमाकुलं रुचिररत्नपात्रस्थितं
गृहाणमुखपङ्कजे स्फुरितमम्ब ताम्बूलकम् ॥[1]

---

१. दुर्गामानसपूजाश्लोकाङ्कः १४ (दुर्गा सप्तशती, गीताप्रेस, गोरखपुर द्वारा प्रकाशिता पृष्ठः २२१ ।

प्राद्यार्घ्याचमनीयं च स्नानवसनभूषणैः ।
गन्धपुष्पधूपदीपनैवेद्याचमनं तथा ॥
ताम्बूलार्चनतोयं च तर्पणं च नमस्क्रियाम् ।
प्रयोजयेत् तत्र पूजामुपचारांस्तु षोडश ॥[1]

ब्रह्मचारी यतिश्चैव विधवा च रजस्वला ।
प्रत्येकं मांसतुल्यं तन्मिलितं सुरया समम् ॥
विद्याकामो दिवारात्रौ ताम्बूलं न तु खादयेत् ॥[2]

चरकसुश्रुतादिग्रन्थेषु ताम्बूलवर्णनं वर्तते । एतेषां ग्रन्थानां रचनाकालः ईसायाः प्रथमशतीतः पश्चान्न मन्यन्ते विद्वांसः । ताम्बूल शब्दस्य व्युत्पत्तिं विचार्य एतत्प्रतीयते यत् महावैयाकरणस्य पाणिनेः काले 'ताम्बूल' शब्दः प्रचलितः आसील्लोके । पाणिनेः कालः ई० पू० ७०० वर्षं यावन्निर्णीतोऽस्ति । श्रीयुधिष्ठिरमीमांसकस्तु पाणिनेः कालं वि० पू० २९०० वर्षं यावत् मन्यते । तदनुसारेणापि ताम्बूलशब्दस्य प्रचलनं लोके चतुः पञ्च सहस्रवर्षपूर्वकं सिध्यति । दुर्गा देवी पूजा विधाने दुर्गा सप्तशती नामके ग्रन्थे वैकृतिकरहस्ये 'सकर्पूरैश्च ताम्बूलैर्भक्तिभावसमन्वितैः' इत्यस्मिन् श्लोके ताम्बूलं षोडशोपचारपूजनस्याङ्गत्वेन स्वीकृतमस्ति ।

मीमांसाशास्त्रपारङ्गतेन विदुषा कुमारिलभट्टेन स्वकाले प्रचलितानामाचरणनामुल्लेखः कृतः । अन्ते च तदाचरणं तेन वर्जितमप्रामाणिकञ्च घोषितम् । तस्मिन् प्रसङ्गे तेनोक्तम् यत् दाक्षिणात्याः औदीच्याश्च ब्राह्मणाः अन्यैः वर्णैः स्पृष्टस्य ताम्बूलस्य चर्वणं कुर्वन्ति-किन्तु ते ताम्बूलभक्षणानन्तरं आचमनं न कुर्वन्ति । श्री पी० वी० काणे महोदयेन स्वकीये 'धर्मशास्त्र का इतिहास' ग्रन्थस्य द्वितीये भागे ९६१-९६२ पृष्ठे एतदुल्लिखितमस्ति । कुमारिल भट्टस्य समयः ६५०-७०० ई० स्वीकृतोऽस्ति ।

---

१. मन्त्रमहार्णव देवता खण्डे चतुर्थतरङ्गे १६-१७ श्लोकौ ।
२. ताम्बूलमञ्जरीः श्लोकाः ६५-६७ ।

महाकविकालिदासस्य रघुवंशमहाकाव्ये ताम्बूलशब्दस्य प्रयोगः लभ्यते। 'ताम्बूलीनाम् दलैस्तत्र रचिता पानभूमयः।' बाणभट्टस्य विषये 'हर्षचरितस्य तृतीये उच्छ्वासे एकं विशेषणं वर्तते' असकृदुपभुक्तताम्बूलविरलाधररागकान्तिः'। अग्रे तस्मिन्नेवोच्छ्वासे यदा बाणभट्टः स्वबन्धुवान्धवैः कृतेऽनुरोधे महाराजहर्षस्य चरितवर्णनाय सज्जीभूतस्तदाबाणभट्टस्य कृते 'गृहीतताम्बूलः' इत्यपि विशेषणपदं प्रयुक्तमस्ति। एभिर्विशेषणैः बाणभट्टस्य ताम्बूलसेवने विशिष्टा रुचिः दरीदृश्यते। 'कादम्बरी' नामके ग्रन्थे राजमाता विलासवती वन्दिभिः सह आनीतां कुलूतराजकन्यकां तरलिकां पुत्रीमिव पालनं पोषणञ्च कृत्वा संवर्धितां तां कञ्चुकिना सह राजकुमारस्य चन्द्रापीडस्य पार्श्वे प्रेषितवती। आदिष्टवती च राजकुमारं 'ताम्बूलकरङ्कवाहिनी रूपेण तरलिका गृह्यताम्। अनेन प्रसङ्गेन सिध्यति यत् तस्मिन् काले राजकुमारा अपि ताम्बूलसेविनः आसन्। बाणभट्टस्य कालं सप्तमशताब्द्याः पूर्वार्द्धं (६०६-६४८ ई०) मिति मन्यन्ते विद्वांसः।

महाकविना श्रीहर्षेण स्वकीये नैषधीयचरिते महाकाव्ये कान्यकुब्ज (कन्नौज) नरेशस्य राजसभायां स्वस्मिन् विषये प्रोक्तम्—

'ताम्बूलद्वयमासनञ्च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्' (२२ सर्गे श्लोकः १५३) विद्वांसः जयचन्द्रस्य राज्यकालं ११६३-११७७ ई० पर्यन्तं स्वीकुर्वन्ति। अतः सिध्यति यत् द्वादशशताब्द्यां ताम्बूलसेवनं राजकुलेषु, राजसभायां विद्वन्मण्डलीषु च महत्त्वपूर्णं सम्मानजनकञ्च स्थानमलभत।

भारते वीरतापूर्वकं शत्रुणा सह युद्धं कृत्वा तस्य पराजयस्यार्थे अन्यस्मिन् च सङ्कटे समुत्पन्ने राजसभायां ताम्बूलवीटिका प्रायः प्रचलिता आसीत्। राज्ञो घोषणानन्तरं स एव योद्धा तां ताम्बूलवीटिकां गृह्णाति यः तस्याः समस्यायाः समाधानं युद्धेन कर्त्तुं शक्नोतिस्म। राज्ञः परमार्दिदेवं (परमार) स्य राजसभायां प्रायः ऊदलसिंहः ताम्बूलवीटिकां गृहीत्वा प्रतिज्ञां अचीकरत्।

इत्थं वैदिकसाहित्येषु, पुराणेषु, संस्कृतसाहित्यग्रन्थेषु, स्तोत्रेषु तन्त्रग्रन्थेषु च ताम्बूलवर्णनस्य बाहुल्यमस्ति। शाक्तग्रन्थेषु ताम्बूलं सिद्धिप्राप्तेः साधनरूपेण वर्णितमस्ति। हिन्दीभाषायां लिखितेषु रीतिकालीनेषु ग्रन्थेषु ताम्बूलस्य चर्चा विशेषतया कविभिः कृता वर्तते। पञ्चशत्युत्तरकालेऽनेकेषु लेखेष्वपि ताम्बूलस्य वर्णनमस्ति। सूक्तिग्रन्थेष्वपि ताम्बूलस्य वर्णनं दरीदृश्यते।

यथा--

ताम्बूलं मुखरोगनाशिनिपुणं संवर्धनं तेजसो
नित्यं जाठरवह्निवृद्धिजननं दुर्गन्धदोषापहं।
वक्त्रालंकरणं प्रहर्षजननं विद्वन्नृपाग्रे रणे
कामस्यायतनं समुद्भवकरं लक्ष्म्याः सुखस्यास्पदम्॥[1]

अतः एतदभितः सिध्यति यत् नागवल्ली भारतीया लताऽस्ति ताम्बूलपत्रे संमिश्रणीयद्रव्याणि पूगफलं, खदिरसारं, चूर्णं, ऐलालवङ्गकस्तूरीकेसरादीनि भारतीयद्रव्याणि सन्ति। ताम्बूलसेवनं आयुर्वेददृष्ट्या सर्वथा लाभप्रदमस्त्यनेकेषाम् रोगाणां कृते। ताम्बूलस्य प्रचारः भारतवर्षादेव बहिरपि जातमिति।

---

१. सुभाषितरत्नभाण्डागारम्, पृ० ३६७, चतुर्थं संस्करणम्।

ताम्बूलमञ्जरीग्रन्थस्य परिचयः

ताम्बूलस्यविषयेऽद्य संस्कृतभाषायां ग्रन्थो दुर्लभः। डा० पी० के० गोडे[1] महोदयेन स्वलिखिते लेखे नृसिंहभट्टविरचितस्य 'ताम्बूलकल्प संग्रहः' ग्रन्थस्योल्लेखः कृतः। यस्य रचनाकालः १३५० ई० प्रतिपादितः। सोऽपि नास्ति मुद्रितः। द्वितीयश्च ग्रन्थः 'ताम्बूलमञ्जरी' नाम्ना दृष्टिपथमायातः। अयमपि हस्तलिखितोऽस्ति। अस्याः एका प्रतिः बड़ौदा ओरियन्टललाइब्रेरी नाम्नः पुस्तकालयस्य हस्तलिखित ग्रन्थानुभागे सुरक्षिताऽस्ति। ग्रन्थस्यास्य विवरणमधोलिखितमस्तिः—

ग्रन्थक्रमाङ्कः ११९५० वर्गाङ्कः आयुर्वेदे ८२।

ग्रन्थस्य आकारः ८·१ इन्च × ४·१ इन्च, फोलियो १४, प्रतिपृष्ठे १४ पङ्क्तयः, प्रतिपङ्क्त्यां ३० अक्षराणि, पद्यानां संख्या २२३, ग्रन्थस्य लिपिः देवनागरी, ग्रन्थः कर्गजस्योपरि लिखितोऽस्ति। ग्रन्थस्य अन्ते नास्ति काऽपि पुष्पिका। ग्रन्थस्य रचनाकालोल्लेखो नास्ति। अनुमानतः १६८१ ईस्वीतः प्राक् न सम्भाव्यते यतो हि ग्रन्थकारेण 'वैद्यामृतम्' ग्रन्थस्य एकः श्लोकः समुद्धृतः अस्मिन् ग्रन्थे। 'वैद्यामृतम्' ग्रन्थस्य रचनाकालः शक १६०३ निर्णीतोऽस्ति।

विषयः

ताम्बूलविषयमधिकृत्य लिखितोऽयं ग्रन्थः। ताम्बूलस्य तथा ताम्बूलीयादानभूतानाम् द्रव्याणाम् यथा पूगफलं, खदिरसारं, चूर्णं, त्वक्, सूक्ष्मैला, लवङ्गादीनामत्र विवेचनं कृतमस्ति। ग्रन्थेऽस्मिन् कतिपयलेखकानां ग्रन्थानाञ्च उद्धरणानि विद्यन्ते। लेखकेषु अच्युतः काशिराजः, वोपदेवः, भरद्वाजः, मिश्रः, वशिष्ठः, हेमाद्रिश्च प्रमुखाः सन्ति। ग्रन्थानां मध्ये अमरमाला, चूडामणिः, त्रिमल्लटीका, द्रव्यगुणनिघण्टुः, धन्वन्तरिः, योगमाला, योगरत्नम्, रत्नमालामञ्जरी,

---

१. पूना ओरियन्टलिस्ट खण्ड १८ पृ० १९–२१।

राजनिघण्टुः, रुचिवधूगलरत्नमाला, वैद्यरत्नम्, वैद्यामृतम्, स्कान्द-श्रावणमाहात्म्यञ्च सन्ति ।

ग्रन्थेऽस्मिन् २२३ श्लोकाः सन्ति । तेषाम् मध्ये ७८ संख्यकाः श्लोकाः ताम्बूलविषयकाः सन्ति । शेषाश्च १४५ श्लोकाः ताम्बूलस्य द्रव्यवर्णनपराः सन्ति । एतेषां द्रव्याणामुपादानानां वा अनुक्रमः अधोलिखितोऽस्ति ।

१ ताम्बूलम्	८ सुवर्णदलम्	१५ लवङ्गम्
२ पूगम्	९ रौप्यदलम्	१६ शुण्ठिः
३ चूर्णम्	१० वातादः	१७ आर्द्रकम्
४ तमाखुः	११ कङ्कोलम्	१८ चन्दनम्
५ खदिरसारः	१२ तृणकेसरम्	१९ नारिकेरफलम्
६ कस्तूरिका	१३ जातिपत्री	२० त्वक्
७ लताकस्तूरिका	१४ जातिफलम्	२१ कर्पूरः

एतदतिरिक्तं अष्टसप्ततितमे (७८) श्लोके मुरमांसस्य नखस्य चोल्लेखोऽस्ति ।

लेखकः

अस्य ग्रन्थस्य लेखकस्य विषये सर्वमज्ञातमस्ति । लेखकः महाराष्ट्रीयोऽस्तीति प्रतीयते यतो हि ग्रन्थस्यास्य सप्तपञ्चाशत्त (५७) श्लोकस्थाने तेन एकम् मराठीभाषायाः पद्यं लिखितमस्ति । एतदतिरिक्तं तेन नासिकनिवासिनः अच्युतरायमोडकविरचितस्य 'सौभाग्यकल्पद्रुम'-नाम्नः ग्रन्थस्य एकः श्लोकः ताम्बूलमञ्जर्यां समुद्धृतः । यदा तेन 'ताम्बूल मञ्जरी' विरचिता तत्कालपर्यन्तम् श्रीमोडकस्य तस्य ग्रन्थानाञ्च प्रसिद्धिः महाराष्ट्राद्बहिर्नासीत् । अच्युतरायमोडकस्य कालः १७७८–१८३३ ई० निर्धारितोऽस्ति । अतः ताम्बूलमञ्जरीरपि १८१९ तः १८२३ ई० मध्यकाले विरचिता लेखकेनेति अनुमीयते । लेखकोऽपि श्रीमोडकस्य समकालीन एवेति प्रतीयते ।

ग्रन्थेऽस्मिन् संगृहीतानि पद्यानि केभ्यः ग्रन्थेऽभ्यः गृहीतानि, कियन्ति पद्यानि लेखकेन रचितानीति शोधस्यायं विषयः। ताम्बूलसेविनां कृते नास्त्येतदावश्यकं लाभप्रदं वा। तेषां कृते लाभप्रदा सामग्री सैव या अस्मिन् ग्रन्थे प्रतिपादिताऽस्ति।

ग्रन्थेऽस्मिन् ताम्बूलस्य गुणाः वर्णिताः सन्ति।

ताम्बूलं कटुतिक्तमुष्णमधुरं क्षारं कषायान्वितं
वातघ्नं कफनाशनं कृमिहरं दुर्गन्धिनिर्णाशनम्।
वक्त्रस्याभरणं विशुद्धिकरणं कामाग्निसन्दीपनं
ताम्बूलस्य सखे! त्रयोदशगुणाः स्वर्गेऽपि ते दुर्लभाः॥

ताम्बूले सामान्यतया पूगफलं चूर्णं खदिरस्य सारश्च संमिश्रितं भवति। तस्य मात्राऽपि वर्णिता।

ताम्बूलसेवनेन मुखे कया युक्त्या लालिमा आयाति कथञ्च रागः न लभ्यते, इत्यपि कथितम्।

ताम्बूले पूगफलादीनाम् द्रव्याणाम् मध्ये मात्रापरिवर्तनं, ताम्बूलपत्रस्योपरि चूर्णलेपनविधि, ताम्बूलपत्रं विना पूगफलभक्षणस्यनिषेधः, वामहस्तेन ताम्बूलभक्षणस्य निषेधः, कस्य च हस्तेन न खादेदित्यस्य विवेचनं, आयुर्वेददृष्टयाकेषां रोगिणां कृते ताम्बूलं हानिकरमस्तीति विवेचनं धर्मशास्त्रदृष्टयाऽपि ताम्बूलसेवनस्य केषाञ्चित् कृते निषधः, कदा ताम्बूलभक्षणमुचितमित्यादयः वर्ण्यविषयाः समाहिताः सन्ति। ग्रन्थेस्मिन् ताम्बूलद्रव्याणां वर्णनम् कृतमस्ति।

ताम्बूलवल्लिकापत्रं कटुपाकरसोषणम्।
तीक्ष्णोष्णं तुवरं क्षारं दीपनं विशदं सरम्॥
रोचनं स्रंसनं स्वयं रक्तपित्तविवर्धनम्।
कफवातास्यदौर्गन्ध्यकण्डूक्लेदमलापहम्॥

पूगफलं

रोचनं मोहनं हृद्यं कफपित्तनिवर्हणम् ।
दीपनं वक्त्रवैरस्य मलदौर्गन्ध्यनाशनम् ॥

चूर्णम्

शैलोद्भवग्रावविशेषचूर्णं श्रीवासतोयं घनसारपूर्णम् ।
ताम्बूलरागोदयजागरूकं निरन्तरं पाचकजागरूकम् ॥

खदिरः

खदिरः शीतलोदन्त्यः कण्डूकासारुचिप्रणुत् ।
तिक्तः कषायो मेदघ्नः कृमिमोहज्वरव्रणान् ॥
श्वित्रशोथामपित्तास्रपाण्डुकुष्ठकफान् हरेत् ॥

कस्तूरी

कस्तूरी सुरभिस्तिक्ता चक्षुष्या मुखरोगजित् ।
किलासमुखदौर्गन्ध्यवातालक्ष्मीकफापहा ॥

लताकस्तूरिका

लताकस्तूरिका तिक्ता स्वाद्वी वृष्या हिमा लघु ।
चक्षुष्या छेदिनी श्लेष्मा तृष्णावस्त्यातिरोगजित् ॥

वातादः

वातादमज्जा मधुरो वृष्यः पित्तमलापहाः ।
स्निग्धोष्णः कफकृच्छ्रेष्ठः रक्तपित्ताविकारिणाम् ॥

कङ्कोलम्

कङ्कोलं लघु तिक्तोष्णं तीक्ष्णं हृद्यं रुचिप्रदम् ।
कफानिलास्यदौर्गन्ध्यहृद्रोगकृमिमान्द्यजित् ॥

तृणकेसरम्

कुङ्कुमं कटुकं तिक्तं वर्ण्यं व्रणविशोधनम् ।
हन्ति दोषत्रयं हिध्माशिरोरोगवमिकृमीन् ॥

जातिपत्री

जातिपत्री कटुस्तिक्ता सुरभिः कृमिहारिणी ।
वक्त्रवैशद्यजननी जाड्यदोषनिकृन्तनी ॥

जातीफलम्

जातीफलं रसे तिक्तं तीक्ष्णोष्णं रोचनं लघु ।
कटुकं दीपनं हृद्यं स्वर्यं श्लेष्मानिलापहम् ॥

लवङ्गम्

लवङ्गं शीतलं तिक्तं चक्षुष्यं भुक्तरोचनम् ।
वातपित्तकफघ्नं च तीक्ष्णं मूर्धरुजापहम् ॥

शुण्ठचार्द्रकम्

अग्निसंदीपनं रुच्यं जिह्वाकण्ठविशोधनम् ।

ताम्बूलधूपनम्

धूपेनापोह्य हृद्यैर्वा कटुतिक्तकषायकैः ।
ताम्बूलपत्रसहितैः सुगन्धैर्वा विचक्षणः ॥

ताम्बूलवीटिका

एलालवङ्गकर्पूरकस्तूरीकेसरादिभिः ।
जातीफलदलैः पूगैर्लाङ्गल्यूषणनागरैः ।
चूर्णैः खदिरसारैश्च युक्ता कर्पूरवीटिका ॥

अन्यच्च

ताम्बूलेन विना जिह्वा जडीभूता सरस्वती ।
बहिर्नायाति सहसा नग्ना कुलवधूरिव ॥
सुपूगं च सुपर्णं च चूर्णखादिरसंयुतम् ।
अदत्त्वा द्विजदेवेभ्यो ताम्बूलं वर्जयेत् सुधीः ॥

मुखदाहे

मुखे दह्यते चूर्णकेन प्रमादात
यदा नागवल्लीदलस्थेन पुंसः ।
सितातैलसौवीरकैस्तन्निवृत्तिः
पृथक् तस्य गण्डूष एवोपदिष्टः ॥

निषेधः

ब्रह्मचारी यतिश्चैव विधवा च रजस्वला ।
प्रत्येकं मांसतुल्यं तन्मिलितं सुरयासमम् ॥
विद्याकामो दिवा रात्रौ ताम्बूलं न तु खादयेत् ॥
ताम्बूलं न सेवेत् सुविरक्तो क्षुधातुरः ।
प्रमेही मूत्रकृच्छ्री च क्षीरमभ्यवहृत्य च ॥
ग्रहणीवानतीसारे ताम्बूलं परिवर्जयेत् ।
ताम्बूलं व्रतियतिदीक्षिताः व्रतस्थाः
सा जह्यात् पतिरहिता च कामिनी या ॥

अतिसेवनं हानिकरम्

दन्तदौर्बल्यपाण्डुत्वनेत्ररोगबलक्षयान् ।
वितनोत्यास्यरोगांश्च ताम्बूलमतिसेवितम् ॥

विषयसूची

ताम्बूलोपादानानां वर्णनम्

परिशिष्टम्

ताम्बूलमञ्जरी

अथताम्बूलप्रकरणम्

ताम्बूलपत्राणि हरन्ति वातं
पौगं फलं हन्ति कफं च हृद्यम् ।
चूर्णं निहन्यात् कफवातमुच्चै-
र्हन्याच्च पित्तं खदिरस्य सारः ॥ १ ॥

ताम्बूलपत्र (पान का पत्ता) वायु को हर लेता है। मनोहर सुपारी कफ को मारती है। चूना कफ और वात दोनों को नष्ट करता है। खदिरसार (कत्था) पित्त को नष्ट करता है ॥ १ ॥

इत्थं हि ताम्बूलमुदाहरन्ति
दोषत्रयस्यापि निवारणाय ।
अतो हि सर्वे सुखिनो मनुष्या
अहर्निशं प्रीतिकरं भजन्ते ॥ २ ॥

इस प्रकार ताम्बूल को त्रिदोष (वात, कफ और पित्त) नाशक कहते हैं। इसीलिए सब सुखी लोग प्रसन्नताकारक ताम्बूल का सेवन रातदिन (सदैव) करते हैं ॥ २ ॥

धन्वन्तरौ—

ताम्बूलं कटुतिक्तमुष्णमधुरं क्षारं कषायान्वितं
वातघ्नं कफनाशनं कृमिहरं दुर्गन्धिनिर्णाशनम् ।
वक्त्रस्याभरणं विशुद्धिकरणं कामाग्निसन्दीपनं
ताम्बूलस्य सखे ! त्रयोदशगुणाः स्वर्गेऽपि ते दुर्लभाः ॥३॥

धन्वन्तरि ग्रन्थ में कहा गया है कि हे मित्र ! ताम्बूल कटु, तिक्त, उष्ण, मधुर, क्षार और कषाय होता है। यह वात, कफ और पित्त-नाशक, कृमिमारक और मुख की दुर्गन्ध को नष्ट करता है। यह मुख का भूषण है। मुख शुद्धिकारक और कामवासना का उद्दीपक है। ताम्बूल में ये तेरह गुण हैं। वे स्वर्ग में भी दुर्लभ हैं ॥ ३ ॥

अभ्यङ्गे निशि माङ्गल्ये प्रभाते भोजनान्तिके ।
ताम्बूलभक्षणं श्रेष्ठमित्याचार्या वदन्ति हि ॥ ४ ॥

आचार्य लोग कहते हैं कि तेल आदि मलने के बाद, रात्रि में, मङ्गल कार्य में, प्रातः काल और भोजन कर लेने पर ताम्बूल भक्षण श्रेष्ठ है ॥ ४ ॥

सार्धमासद्वये दद्यात् ताम्बूलं प्रथमं शिशोः ।
कर्पूरादिकसम्मिश्रं ताम्बूलं योजयेद्भिषक् ॥ ५ ॥

ढाई मास हो जाने पर प्रथम बार शिशु को ताम्बूल देना चाहिये। वैद्य को चाहिये कि वह कपूर आदि मिलाकर शिशु को ताम्बूल दे ॥ ५ ॥

मुहूर्त्तः—

मूलाश्विमैत्रकरतिष्यहरीन्द्रभेषु
पौष्णे तथा मृगशिरोऽदितिवासवेषु ।
अर्कैन्दुजीवभृगुबोधनवासरेषु
ताम्बूलनूतनदलाद्यशनं शिवाय ॥ ६ ॥

ज्योतिष के अनुसार—ताम्बूल दल प्रथम बार मूल, अश्विनी, अनुराधा, हस्त, पुष्य, श्रवण, ज्येष्ठा, रेवती, मृगशिरा, पुनर्वसु और घनिष्ठा नक्षत्रों में, रवि, सोम गुरु, शुक्र और बुध इन दिनों में सेवन करना कल्याणकारी होता है ॥ ६ ॥

भरद्वाजः—

क्रमुकं पञ्चनिष्कं स्यात् ताम्बूल्याश्च पलद्वयम् ।
गुञ्जाद्वयं चूर्णमानं ताम्बूलक्रममुत्तमम् ॥ ७ ॥

भरद्वाज के अनुसार सुपारी पाँच निष्क, दो पल वजनभर ताम्बूल पत्र और दो गुना बराबर चूना यह ताम्बूल का उत्तम अनुपात है ॥ ७ ॥

त्रिमल्लटीकायाम्—

पूगार्धं सप्तपर्णानि चूर्णं गुञ्जोन्मितं तथा ।
माषमात्रं तु खदिरं ताम्बूलं तद्विदो विदुः ॥ ८ ॥

त्रिमल्ल टीका में कहा गया है कि पान के सात पत्ते, आधी सुपारी, गुञ्जा बराबर चूना, माष बराबर कत्था यह ताम्बूल का अनुपात है। ऐसा ताम्बूलसेवी लोग जानते हैं ॥ ८ ॥

राजनिघण्टौ—

द्विपत्रमेकपूगं च सचूर्णखदिरं च तत् ।
गायत्रीगुटिकाचूर्णं पूगं नागलतादलम् ।
नात्युच्चैर्नातिनीचैश्च पर्णानामधिकं वरम् ॥ ९ ॥

राजनिघण्टु में लिखा है कि मध्यम आकार के दो पत्ते पान, एक सुपारी, कत्था या गायत्री गुटिका कत्था, चूर्ण और पान का पत्ता यह अनुपात उचित है। यदि पान का पत्ता अधिक हो तो अच्छा रहता है ॥ ९ ॥

अर्धपूगं सखदिरं रक्तिदं योज्यचूर्णयुक् ।
यथोत्तरं यथा स्वादमधिकाङ्गेन योजितम् ॥ १० ॥

आधी सुपारी, ललाई देने योग्य कत्था, उचित मात्रा में चूना होना चाहिये। अधिक मात्रा बढ़ा देने से अधिक स्वाददायक हो जाता है ॥ १० ॥

समपत्रफले रागो विरागस्तु फलाधिके।
चूर्णाधिक्ये च दुर्गन्धः पत्राधिक्ये सुगन्धता ॥ ११ ॥

पान के पत्ते के अनुपात से सुपारी बराबर होने पर पान राग-युक्त (लाल) होता है। सुपारी मात्रा में अधिक हो जानें पर पान की ललाई कम हो जाती है। चूना अधिक होने से मुँह में दुर्गन्ध उत्पन्न होती है और पान का पत्ता अधिक होने पर सुगन्ध अधिक होती है ॥ ११ ॥

अन्यच्च—

पर्णाधिक्ये दीपनी रङ्गदात्री
पूगाधिक्ये रूक्षदा कृच्छदात्री।
चूर्णाधिक्ये सोष्णदुर्गन्धदात्री
साधिक्ये चेत् खदिरे शोषदात्री ॥ १२ ॥

और भी—

पान का पत्ता अधिक होने पर पान का बोड़ा जठराग्नि को दीप्त करता है और चटक ललाई देता है। सुपारी अधिक हो जाने पर पान का बीड़ा कृच्छ्ता और रूक्षता पैदा करता है। चूना अधिक हो जाने पर मुख में उष्णता और दुर्गंन्ध पैदा करता है। यदि कत्था मात्रा से अधिक हो जाय तो खुश्की पैदा करता है ॥ १२ ॥

युक्तेन चूर्णेन करोति रागं
रागक्षयं पूगफलातिरिक्तम्।
चूर्णाधिकं वक्त्रविगन्धिकारि
पत्राधिकं साधुकरोति गन्धम् ॥ १३ ॥

चूना मिला देनें से ललाई आती है। अधिक सुपारी होनें से लाली कम हो जाती या नष्ट हो जाती है। अधिक चूना मुख में दुर्गन्धकारी होता है। पान का पत्ता अधिक होने पर सुगन्ध पैदा करता है ।। १३ ।।

आमोदनं दीपनपाचनं च प्रमेहमूत्रामयनाशनं च।
प्रभाते पूगमधिकं मध्याह्ने खादिरं तथा।
निशायां च तथा चूर्णं ताम्बूलं भक्षयेत् सदा ।। १४ ।।

पान प्रसन्नतादायक, उद्दीपक तथा पाचन क्रिया में सहायक होता है। पान प्रमेह और मूत्रसम्बन्धी रोगों को दूर करता है। प्रातः काल के पान में सुपारी अधिक, दोपहर के पान में कत्था अधिक और रात के पान में थोड़ा चूना अधिक डालकर सदा पान का भक्षण करना चाहिये ।। १४ ।।

दिवा खदिरसारं तु ताम्बूलं तु सुशोभनम्।
रात्रौ खदिरसारं तु शक्रस्यापि श्रियं हरेत् ।। १५ ।।

दिन के पान में कत्था अधिक डालना अच्छा होता है किन्तु रात्रि के पान में अधिक कत्था इन्द्र की भी लक्ष्मी हर लेता है ।।१५।।

प्रातः पूगाधिक कुर्याच्चूर्णाधिक्यं तु मध्यमे।
रात्रौ पत्राधिकं कुर्यात् ताम्बूलस्येति लक्षणम् ।। १६ ।।

प्रातः काल के पान में सुपारी अधिक करना चाहिये। दोपहर के पान में चूना अधिक डालना चाहिये। रात के पान में पान के पत्ते अधिक करना चाहिए। पान के उत्तम बीड़े का यही लक्षण है ।। १६ ।।

निशि पर्णाधिकं भक्षेत् तस्य लक्ष्मीर्विवर्धते।
ताम्बूलमुच्यते चैतत् कामकृत् पाचनं सरम् ।। १७ ।।

रात्रि में अपेक्षाकृत पत्तायुक्त पान का बीड़ा खाने से पान खाने वाले व्यक्ति की लक्ष्मी बढ़ती है। ऐसा पान कामोत्तेजक, पाचक तथा सारक होता है ॥ १७ ॥

पर्णाधिक्यात् पित्तकरं पूगाधिक्यात् कफप्रदम् ।
शुक्रहृत् खदिराधिक्यात् तस्मात्तदुचितं वरम् ॥ १८ ॥

पान का अधिक पत्ता पित्तकारक, अधिक सुपारी कफकारक तथा अधिक कत्था वीर्यनाशक होता है। इसलिये इनका उचित अनुपात होना ही अच्छा है ॥ १८ ॥

अनिधाय मुखे पर्णं पूगं खादति यो नरः ।
सप्तजन्मदरिद्रत्वमन्ते न स्मरते हरिम् ॥ १९ ॥

मुख मे पान का पत्ता डाले बिना जो व्यक्ति केवल सुपारी खाता है, वह सात जन्म तक दरिद्रता भोगता है और अन्त में हरि का स्मरण भी नहीं कर पाता ॥ १९ ॥

आयुरग्रे यशोमूले लक्ष्मीर्मध्ये व्यवस्थिता ।
पर्णमूले भवेद् व्याधिः पर्णाग्रे चायुषः क्षयः ॥ २० ॥

पान के पत्ते के अग्रभाग में आयु, मूलभाग में यश, मध्य भाग में लक्ष्मी का वास रहता है। मूल में व्याधि और अग्र भाग में आयु का क्षय रहता है ॥ २० ॥

चूर्णपर्णं हरेल्लक्ष्मीं शिरा बुद्धिविनाशिनी ।
तस्मादग्रं च मूलं च शिरां चैव विशेषतः ॥ २१ ॥

पान की लता का चूर्णपर्ण लक्ष्मी हर लेता है। उसकी शिरा बुद्धि का विनाश करती है। इसलिए विशेष रूप से पान के पत्ते का अग्र, शिरा और मूल को न खाना चाहिए ॥ २१ ॥

चूर्णपर्णं वर्जयित्वा ताम्बूलं खादयेन्नरः ।
तर्जन्या चूर्णमादाय ताम्बूलं न तु खादयेत् ॥ २२ ॥
यदि खादयते मूढो रौरवं नरकं व्रजेत् ॥ २३ ॥

चूर्णपर्ण को छोड़कर ताम्बूल का सेवन करना चाहिये। तर्जनी उँगली से चूना लेकर पान न खाना चाहिए। यदि कोई मूर्ख ऐसा करता है तो वह रौरव नरक में जाता है ॥ २२-२३ ॥

पर्णाग्रे वसते लक्ष्मीः पर्णमूले सरस्वती ।
पर्णपृष्ठे वसेद् गौरी चूर्णपर्णेषु चन्द्रिका ॥ २४ ॥

पान के पत्ते के अग्रभाग में लक्ष्मी, पत्ते के मूल में सरस्वती, पृष्ठ भाग में गौरी और चूर्णपर्ण में चण्डिका का वास रहता है ॥ २४ ॥

ताम्बूल्यग्रे निवसति रमा मध्यमे वागधीशा
पृष्ठे ज्येष्ठा हिमगिरिसुता वामभागेऽन्यतोभूः ।
अन्तर्विष्णुर्बहिरुडुपतिः शङ्करश्चैव कोणे
मूले मृत्युर्वसति मदनः सर्वपत्रेषु पुंसाम् ॥२५॥

इति योगमालायाम्

ताम्बूली या नागबल्लो (पान की लता) के अग्रभाग में लक्ष्मी, मध्य भाग में सरस्वती, पृष्ठभाग में गौरी, वाम भाग में भूमि, भीतर विष्णु, बाहर चन्द्रमा, कोण में शङ्कर, मूल में मृत्यु और सम्पूर्ण पत्तों में कामदेव का वास रहता है ॥ २५ ॥
यह योगमाला में है ।

अङ्गुष्ठचूर्णसंयुक्तं पर्णपृष्ठे तु लेपनम् ।
तत्पर्णं खादयेत् तेन सोमपानं दिनेदिने ॥ २६ ॥

अँगूठे से चूना लेकर पान पर लेप करके उसको खाना चाहिये। उसको खाने से प्रतिदिन सोमपान का पुण्य मिलता है ॥ २६ ॥

पापम्—

कनिष्ठानामिकामध्यातर्जन्यङ्गुष्ठयोगतः ।
शोको हानिस्तथा मृत्युरैश्वर्यं चौर्यमेव च ॥ २७ ॥

कनिष्ठा (कनगुरी), अनामिका, मध्या (बीच की उँगली) तथा तर्जनी और अँगूठे के योग से (मेल से) पान खाने में शोक, हानि, मृत्यु, ऐश्वर्य और चोरी लगने का दोष होता है ॥ २७ ॥

अन्य:—

अङ्गुष्ठस्य तु लेपेन सर्वसिद्धिप्रदायकम् ।
जयस्त्रीवस्त्रलाभादि भविष्यति न संशयः ॥ २८ ॥

अँगूठे से चूने का लेप पान के पत्ते पर करके खाने से वह पान सर्वसिद्धिदायी होता है। जय, स्त्री, वस्त्र लाभ आदि निःसन्देह होगा ॥ २८ ॥

पूगं च शकलीकृत्य खदिराक्तं सुपर्णकम् ।
पिच्छिलं चूर्णसंयुक्तं ताम्बूलं भक्षयेत् सुधीः ॥ २९ ॥

बुद्धिमान् पुरुष को अच्छे पान के पत्ते पर गीला चूना लगाकर कत्था डालकर, सुपारी को काटकर उस पर रख कर तब उस पान को खाना चाहिये ॥ २९ ॥

निषेधः—

वामहस्तेन नो खादेत् स्त्री हस्तेन तथैव च ।
यदि खादयते मूढस्तस्य लक्ष्मीर्विनश्यति ॥ ३० ॥

बायें हाथ से पान न खाना चाहिये तथा स्त्री के हाथ से पान न खाना चाहिये। यदि कोई मूर्ख खाता है तो उसकी लक्ष्मी नष्ट हो जाती है ॥ ३० ॥

म्लेच्छहस्ताच्छत्रुहस्ताच्छङ्कितस्य नरस्य च ।
अथवैदग्धहस्तस्थस्ताम्बूलं नैव भक्षयेत् ॥ ३१ ॥

म्लेच्छ के हाथ से, शत्रु के हाथ से, जिससे किसी प्रकार की शङ्का हो उसके हाथ से तथा चालाक (धूर्त्त) व्यक्ति के हाथ से पान न खाना चाहिये ॥ ३१ ॥

ताम्बूलपत्रदानविवेकः

शतपत्राणि देवेशि चक्रवर्तिवराय च ।
गुरुभ्यः सम्प्रदातव्या द्वात्रिंशत्पर्णवीटिका ॥ ३२ ॥
अष्टाविंशतिर्भूपेभ्यो बान्धवेभ्यो दशाष्टकम् ।
जामात्रे पक्षपत्राणि वसु द्वादश वा प्रिये ॥ ३३ ॥
पञ्चविंशतिःशक्तिभ्यः पुत्रेभ्यस्तत्त्वसंख्यया ।
षट्पर्णानि च शत्रुभ्यस्तुरीयं दानमुत्तमम् ॥ ३४ ॥

पान देने में विचार

हे महादेवि ! चक्रवर्त्तियों में श्रेष्ठ राजा को पान के सौ पत्ते तथा गुरु को पान के बत्तीस पत्ते देना चाहिये। राजा को अठाईस, बान्धवों को अठारह, दामाद को पन्द्रह, आठ या बारह, शक्तियों को पच्चीस, पुत्रों को तत्त्व संख्यक अर्थात् तीन, शत्रुओं को छः या चार पान देना चाहिये ॥ ३२-३४ ॥

पर्णत्रयं शत्रुपक्षे दशपर्णारिवैश्ययोः ।
वीरेभ्यः षोडश शिवे दिव्यौघे वसुपीठयुक् ॥ ३५ ॥
तदर्धं चैव सिद्धौघे मानवौघे तदर्धकम् ।
भृत्येभ्यः सप्तपर्णानि कन्यायै पञ्चविंशतिः ॥ ३६ ॥
चन्द्रयुक्तं महेशानि पौत्रेभ्यो दश पञ्च च ।
स्नुषायै त्रिंशतिः शिवे दास्यै चैव चतुर्दश ॥ ३७ ॥

अन्येभ्यः परमेशानि विंशत् पर्णाणि दापयेत् ।

शत्रु पक्ष को तीन पत्ते, शत्रु और वैश्य को दस पत्ते, वीरों के लिये सोलह पत्ते, दिव्य समूह को अड़तालीस पत्ते, सिद्ध समूह और मानव समूह को इसका आधा, नौकरों को सात और कन्या के लिए पच्चीस, चन्द्रयुक्त महेशों को तथा पौत्रों को पन्द्रह, पुत्रवधू को तीस, दासी के लिए चौदह और अन्यों के लिए पान के बीस पत्र देना चाहिये ॥ ३५-३८½ ॥

अग्रदानं तु शत्रुभ्यो वक्रदानं सुमित्रके ॥ ३८ ॥
त्रिर्यग्दानं सेवकादौ यथायोगेन योजयेत् ।
इति संक्षेपतः प्रोक्तं सिद्धियोगं शृणु प्रिये ॥ ३९ ॥

इति पत्रदानम्

शत्रुओं को यह पान—पत्र सामने होकर, मित्र को कुछ झुककर, और सेवक आदि को कुछ तिरछे होकर देना चाहिये । हे प्रिये ! सुनो, यह सिद्धियोग मैंने तुमसे संक्षेप में कहा है ॥ ३८½-३९ ॥

यह पत्रदान समाप्त हुआ ।

प्रातः अञ्जनानन्तरं धावनादिक्रिया प्रशस्ता ! तदाह !
ततो धावनगण्डूषधूमताम्बूलभाग्भवेत् ।
रुचिवैशद्यसौगन्ध्यमिच्छन् वक्त्रेण धारयेत् ॥ ४० ॥
जातीलवङ्गकर्पूरकङ्कोलकटुकैः सह ।
ताम्बूलीनां किसलयं हृद्यं पूगफलान्वितम् ॥ ४१ ॥
कटुकैर्लताकस्तूरीफलैरिति हेमाद्रिः ।

प्रातः काल अञ्जनादि के बाद दातून आदि करना अच्छा होता है । उसको कहते हैं—

दातून कुल्ला करके धूमपान करना और ताम्बूल खाना चाहिये ।

अपनी रुचि को परिष्कृत करने तथा मुख को सुगन्धियुत करने की इच्छा रखते हुये मुख में पान का बोड़ा धारण करना चाहिये ॥४०॥

इस पान बीड़ा में पान का बढ़िया पत्ता, सुपारी, जायफल, लौंग कपूर, शीतलचीनी और लता कस्तूरी उचित मात्रा में होनी चाहिये ॥ ४१ ॥

हेमाद्रि ने उक्त श्लोक में आये कटुक का अर्थ लता कस्तूरी फल किया है।

धूमेनापोह्य हृद्यैर्वा कटुतिक्तकषायकैः ।
ताम्बूलपत्रसहितैः सुगन्धैर्वा विचक्षणः ॥ ४२ ॥
पूगैः कङ्कोलकर्पूरलवङ्गसुमनः फलैः ।
फलैः कटुकषायै र्वा मुखवैशद्यकारकैः ॥ ४३ ॥

पान के शौकीन निपुण व्यक्ति पहले कटु, तिक्त और कषाय पान के पत्तों को मनोहर सुगन्धित द्रव्यों के धुयें से धूपित कर लें। फिर पान के प्रत्येक पत्ते के ऊपर सुपारी, शीतल चीनी, कपूर, लौंग, जायफल आदि मुख को शुद्धिकारक द्रव्यों को डालकर उसका बीड़ा बनाकर खाना चाहिए ॥ ४२-४३ ॥

ताम्बूलेन विना जिह्वा जडीभूता सरस्वती ।
बहिर्न याति सहसा नग्ना कुलवधूरिव ॥ ४४ ॥

पान का बीढ़ा जीभ पर न रहे तो वह जीभ जड़ हो जाती है। अतः सरस्वती नग्न कुलवधू के समान सहसा बाहर नहीं जाती हैं। अर्थात् पान खाने पर वाणी की जड़ता दूर हो जाती है और वाणी में प्रखरता आ जाती है ॥ ४४ ॥

कर्पूरं जातिकङ्कोलं लवङ्गं कटुकाह्वयम् ।
सचूर्णपूगैर्विहितं तन्त्रं ताम्बूलजं शुभम् ॥ ४५ ॥

कपूर, जायफल, शीतलचीनी, लौंग, लता कस्तूरी, चूना और सुपारी—ये पान के उपादान हैं। इनसे युक्त पान शुभ होता है ॥४५॥

सुपूगं च सुपत्रं च चूर्णखादिरसंयुतम्।
अदत्त्वा द्विजदेवेभ्यो ताम्बूलं वर्जयेद्बुधः ॥ ४६ ॥

सुन्दर सुपारी, चूना और कत्था मिला हुआ बढ़िया पान के पत्तों के बीड़े बनाकर ब्राह्मण और देवताओं को अर्पण किए बिना बुद्धिमान व्यक्ति के लिए खाना वर्जित है ॥ ४६ ॥

नैवेद्यमर्पयेच्चैव ताम्बूलं मुखरोचकम्।
ताम्बूले योजयेद् द्रव्यं चिक्कणं क्रमुकं तथा ॥ ४७ ॥
खदिरश्चूर्णकं जातीत्वक् च जातीफलं तथा।
लवङ्गैलं नारिकेलबीजस्य शकलं लघु ॥ ४८ ॥
स्वर्णरौप्याणि पत्राणि कर्पूरः केसरं तथा।
जातानि मागधे देशे नागवल्लीदलानि च ॥ ४९ ॥

मगधदेश में उत्पन्न पान के पत्तों पर चिकनी सुपारी, कत्था, चूना, जावित्री का टुकड़ा और जायफल का अंश, लौंग, इलायची, नारियल की गिरी का छोटा टुकड़ा, स्वर्ण और रजत का दल (वर्क) कपूर और केसर को रखकर मुख के लिए रोचक पान का बीड़ा बनाकर उसको नैवेद्य के रूप में (देवता को) अर्पित करना चाहिए ॥ ४७-४९ ॥

स्कान्दे श्रावणमाहात्म्ये चूडामणौ—

ताम्बूलं स्वर्णवर्णं क्रमुकफलयुतं साग्रमग्र्यं गृहीत्वा
कर्पूरेणाण्डजाभ्यां कृतखदिरवटीसौरभेणातिपूर्णम्।
चूर्णं ग्रावाणजातं शशधरकिरणप्रोज्ज्वलं तेन साकम्
दत्त्वा विप्राय पूर्वं तदनु नरपतिर्भक्षयेदाप्तदत्तम् ॥५०॥

स्कन्दपुराण श्रावण माहात्म्य चूड़ामणि में कहा गया है कि सुनहरे रंग के पान के पत्ते जो कपूर और कस्तूरी से बनाई गई कत्थे की सुगन्धित वटी से युक्त हो, चन्द्रमा के समान उज्ज्वल पत्थर का चूना मिला हुआ हो (और ऐसे पान के बीड़े) राजा को आप्त जन से प्राप्त हों तो उनको लेकर इनमें से कुछ ब्राह्मण को देकर तब राजा को उस पान को खाना चाहिए ॥ ५० ॥

नराभिषेकाशनवान्तिकर्म प्रान्तेऽथ ताम्बूलमतिप्रशस्तम् ।
कर्पूरकङ्कोललवङ्गपूगजातीफलैर्नागलतादलाक्तैः ॥५१॥

कपूर, शीतलचीनी, लौंग, सुपारी, जायफल का टुकड़ा और पान का पत्ता से युक्त पान का बीड़ा स्नान, वमन, और भोजन के अन्त में खाना अच्छा होता है ॥ ५१ ॥

शुद्धाश्मचूर्णं खदिरस्य सारः
कस्तूरिकाचन्दनमिश्रचूर्णम् ।
ताम्बूलमेतत् प्रवदन्ति राज्ञां
सौभाग्यदं कान्तिसुखप्रदं च ॥ ५२ ॥

पत्थर का शुद्ध चूना, कत्था, कस्तूरी और चन्दन से मिला हुआ चूर्ण युक्त पान राजाओं को सौभाग्य, कान्ति और सुखदायक होता है ॥ ५२ ॥

चूड़ामणौ--

कर्पूरकङ्कोललवङ्गपूगजातीफलै र्नागरखण्डपर्णैः ।
शुद्धाश्मचूर्णं खदिरस्य सारं ताम्बूलमेतन्नवधा प्रसिद्धम् ॥५३॥

चूड़ामणि में—कपूर, शीतल चीनी, लौंग, सुपारी, जायफल, नागर खण्ड में उत्पन्न पान के पत्ते, शुद्ध पत्थर का चूना और कत्था ये नव प्रकार के द्रव्यों से मिलकर ताम्बूल (पान का बीड़ा) प्रसिद्ध है ॥ ५३ ॥

बोपदेवः—

ताम्बूलपूगं खदिरं लवङ्गं
जातीफलैलात्वचपत्रिकाद्याः ।
सन्नागवल्लीदलचूर्णयुक्तं
वातामकङ्कोलमृगस्तृणोत्थम् ॥ ५४ ॥

यह बोपदेव का कथन है कि—

सुपारी, कत्था, लौंग, जायफल, छोटी इलायची, तज, जावित्री, बढ़िया पान का पत्ता, चूना, बादाम की गिरी का टुकड़ा, शीतल चीनी, मृगकस्तूरी और तृणकस्तूरी से युक्त पान का बीड़ा श्रेष्ठ होता है ॥ ५४ ॥

अच्युतः—

सम्पत्त्यां नागवल्लीविशददलकुलं पूगखण्डं सुधेषत्
सारोऽल्पः खादिरोत्थो मृगमदपिशुनः स्वर्णवातामकभ्रः ।
कङ्कोलं जातिपत्रं फलमपि च तथैलाफलं-सल्लवङ्गं
ताम्बूले सम्प्रयोज्या इति मदनमितास्तत्प्रवृद्ध्यै पदार्थाः ॥५५॥

अच्युत के अनुसार—यदि सामर्थ्य हो तो उत्तम पान के पत्तों पर थोड़ा चूना, सुपारी के टुकड़े, थोड़ा कत्था, कस्तूरी, स्वर्ण और बादाम के कण, शीतल चीनी, जायफल, जावित्री, छोटी इलायची और लौंग (कामोत्तेजन के लिए) ये कामोत्तेजक पदार्थ पान के बीड़ा में मिलाना चाहिए ॥ ५५ ॥

ताम्बूलगतचूर्णेन मुखदाहे काशिराजः—

मुखं दह्यते चूर्णकेन प्रमादाद्
यदा नागवल्लीदलस्थेन पुंसः ।
सितातैलसौवीरकैस्तन्निवृत्तिः
पृथक् तस्य गण्डूष एवोपदिष्टः ॥ ५६ ॥

काशिराज के अनुसार—यदि पान में भूल से चूना अधिक हो जाने से मुख में जलन होने लगे तो पान के पत्ते पर चीनी, तेल या खट्टी लपसी (कांजी) या बेर मुख में रख लेने से जलन शान्त हो जाती है अथवा इनमें से किसी एक के घोल का कुल्ला करना भी लाभकर कहा गया है ॥ ५६ ॥

गले उत्तरे लागली जे सुपारी
तये औसरी धर्मगन्धास्विकारी ।
मुखे ताम्बुला चर्वणी दन्तमाला
सुतैले तथाशीच गण्डूष घाला ॥ ५७ ॥

मुख में ताम्बूल रखकर चबाने से दाँतों की पंक्तियों में और गले में सुपारी (अर्थात् इसकी सीठी सूक्ष्म कणों के समूह) लग जाने से गला फँस जाता है। धर्मगन्धा इसकी अच्छी औषधि है। धर्मगन्धा को स्वच्छ तेल में डालकर मुँहभर कुल्ला करने से मुँह, दाँत और गला साफ हो जाता है ॥ ५७ ॥

एलालवङ्गकर्पूरकस्तूरीकेसरादिभिः ।
जातीफलदलैः पूगैलोङ्गल्यूषणनागरैः ।
चूर्णैः खदिरसारैश्च युक्ता कर्पूरवीटिका ॥ ५८ ॥

इलायची, लौंग, कपूर, कस्तूरी, केसर आदि, जावित्री, जायफल सुपारी, जलपीपर, मरिच, सोंठ, पान, चूना, कत्था और कपूर इनको मिलाकर पान का बीड़ा बनाना चाहिए ॥ ५८ ॥

आद्यं तत्पिक्कं त्याज्यं महादोषकरं च यत् ।
द्वितीयं जर्जरं भेदी तृतीयाद्यमृतोपमम् ॥ ५९ ॥

पान की पहली पीक बहुत दोषकारी होने के कारण त्याज्य है। दूसरी पीक जर्जर और भेदी (दस्तावर) होती है। तीसरी तथा उसके बाद की पीक अमृत के समान होती है ॥ ५९ ॥

भुक्तन्तरं ताम्बूलग्रहणकाल:—

भुक्त्वान्नं सलिलं पीत्वा गृहीत्वा बहु भेषजम् ।
प्रतीक्ष्य घटिकामेकां ताम्बूलं भक्षयेन्नरः ॥ ६० ॥

भोजन के बाद पान खाने के विषय में कहा गया है कि अन्न खाकर, पानी पीकर और दवा खाकर उसके बाद एक घड़ी रुककर, ताम्बूल खाना चाहिए ॥ ६० ॥

ताम्बूलं नैव सेवेत क्षीरं पीत्वा तु मानवः ।
यावत्तु स्वदते क्षीरं तावदेवेति निर्णयः ॥ ६१ ॥

दूध पीकर तुरन्त पान न खाना चाहिए । जब तक मुँह में दूध का स्वाद अनुभव होता रहे तब तक पान न खाय, ऐसा निर्णय है ॥ ६१ ॥

पथ्यं सुप्तोत्थिते भुक्ते स्नाते वान्ते च सङ्गरे ।
सभायां विदुषां राज्ञां कुर्यात्ताम्बूलचर्वणम् ॥ ६२ ॥

इति वैद्यरत्ने

सोकर उठने पर, भोजन करने पर, स्नान कर लेने पर, वमन (उल्टी) होने पर, युद्ध में, विद्वानों और राजाओं की सभा में पान खाना चाहिए ॥ ६२ ॥

यह वैद्यरत्न में कहा गया है ।

अलास्यविद्रध्युपजिह्विकानां
सतालुदन्तार्बुदशोणितानाम् ।
गलास्यगण्डापचितालुशोष-
श्लेष्मामयानां च भृशं प्रशस्तम् ॥ ६३ ॥

अलास, (जिह्वागत मुख रोग), हृदय ग्रन्थिरोग, जिह्वा के मूल में उत्पन्न रोग, तालु, दाँत, आँव या बवासीर, रक्तरोगी, गला, मुख, गण्डमाला, तालुशोष और कफ के रोगियों के लिए पान खाना अधिक लाभकारी होता है ॥ ६३ ॥

ग्रहणगुणाः—

कामं प्रदीपयति रूपमभिव्यनक्ति
सौभाग्यमावहति वक्त्रसुगन्धितां च ।
ओजं करोति कफजांश्च हिनस्ति रोगां
स्ताम्बूलमेवमपरांश्च गुणान् करोति ॥ ६४ ॥

ताम्बूल (पान) कामवासना को जगाता है । रूप को निखारता है । सौभाग्य को बढ़ाता है तथा मुख को सुगन्धि देता है । यह ओजदायक है तथा कफ से उत्पन्न रोगों को नष्ट करता है । इसी प्रकार पान और भी अन्य गुण (लाभ) करता है ।। ६४ ।।

वर्ज्यानि—

ताम्बूलं क्षतपित्तास्ररूक्षोत्कुपितचक्षुषाम् ।
विषमूर्च्छामदार्तानामपथ्यं शोषिणामपि ॥ ६५ ॥

घाववाले, पित्तरोगी, रक्तरोगी, रूक्ष व्यक्ति, जिनकी आँखें आई हुई (उठी हुई) हों, जहर पी लिए हो, मूर्छित हो, नशे में धुत्त हो तथा शोष के रोगी के लिए पान खाना अपथ्य (हानिकारक) है ।। ६५ ।।

विण्मूर्च्छा चोपवासार्तो मेही मुखगदी क्षयी ।
भूतापस्मारके कष्टे तिमिरी कृच्छ्रहृद्गदी ॥ ६६ ॥

विष, मूर्छा के रोग, उपवास से दुर्बल, प्रमेहरोगी, मुखरोगी, क्षय के रोगी, भूत चढ़े व्यक्ति, मृगीरोगी, नजला या आँख से न दिखाई देनेवाले (तिमिरी), मूत्रकृच्छ्र रोगी और हृदय के रोगी के लिए पान हानिकारक है ।। ६६ ।।

ताम्बूलं नैव सेवेत सुविरक्तः क्षुधातुरः ।
प्रमेही मूत्रकृच्छ्री च क्षीरमभ्यवहृत्य च ॥ ६७ ॥

विरेचक (जुलाब) लिये हुये, भूख से व्याकुल तथा प्रमेह और मूत्रकृच्छ्र रोग वाले व्यक्ति को पान न खाना चाहिए। दूध पीकर भी तुरन्त पान न खाना चाहिए ॥ ६७ ॥

तत्वक्त्रपाके नयनप्रमाथे शिरोविकारे मदिरात्यये च।
विषे क्षये शोणितपित्तरोगे व्रणे हितं नो तरुणज्वरार्ते ॥६८॥

मुँह पकने पर, आँखें उठने पर, शिर में पीड़ा आदि विकार होने पर, अधिक शराब पी लेने पर, विष खा लेने पर, क्षय होने पर, रक्त और पित्त रोग होने पर, और तेज बुखार होने पर पान न खाना चाहिए॥ ६८ ॥

दन्तदौर्बल्यपाण्डुत्वनेत्ररोगबलक्षयान् ।
वितनोत्यास्य रोगांश्च ताम्बूलमतिसेवितम् ॥ ६९ ॥

पान का अधिक सेवन दाँतों की कमजोरी, पाण्डु रोग (पीलिया), नेत्ररोग, निर्बलता और मुख के रोगों को बढ़ाता है ॥ ६९ ॥

अक्षिरोगे क्षये पाण्डुरोगान्त्रमयवानपि ।
अपस्मारी श्वासकासी हृद्रोगी रक्तपित्तकी ॥ ७० ॥

ग्रहणीवानतीसारे ताम्बूलं परिवर्जयेत् ।
विद्याकामो दिवा रात्रौ ताम्बूलं न तु खादयेत् ॥ ७१ ॥

आँख का रोग होने पर, क्षय रोग, पाण्डु रोग, गान्त्र रोग, मृगी रोग, श्वास और कास रोग, हृदय रोग, रक्त-पित्त रोग, संग्रहणी रोग, अतीसार (अधिक दस्त) रोग के रोगियों को पान खाना हानिकारक है। विद्यार्थी को दिन या रात में किसी समय पान न खाना चाहिये ॥ ७०–७१ ॥

ब्रह्मचारी यतिश्चैव विधवा च रजस्वला ।
प्रत्येकं मांसतुल्यं तन्मिलितं सुरया समम् ॥ ७२ ॥

ब्रह्मचारी, साधु सन्यासी, विधवा और रजस्वला के लिए पान खाना शराब और मांस के बराबर है ॥ ७२ ॥

प्रतिप्रसवः—

नेत्ररोगहरं रुच्यं श्लेष्मरोगहरं शुभम् ।

नागरस्वरसं पथ्यं ताम्बूलं घनसारयुक् ॥ ७३ ॥

अपवाद—

कपूर युक्त पान का स्वरस रुचिकर, नेत्र रोग दूर करने वाला, कफ रोग नाशक और पथ्य कहा गया है ॥ ७३ ॥

पत्रं फलं खादिरं च चूर्णं चैव चतुर्थकम् ।

पञ्चमं तु मुखं वध्वाः रागः षष्ठ उदाहृतः ॥ ७४ ॥

पान, जातीफल, कत्था और चौथा चूना, पाँचवाँ वधू का मुख और छठवाँ राग (काकोदुम्बरिका चूर्ण) कहा गया है ॥ ७४ ॥

षडङ्गमितितत् प्रोक्तं षडैश्वर्यकारकम् ।

षडैश्वर्याद् दुःखवश्यादुपवसेत्तत्र लक्ष्मी निरन्तरम् ॥७५॥

ये षडङ्ग कहे गये हैं। ये छः ऐश्वर्यकारक हैं। षड़ैश्वर्य होने से लक्ष्मी वहाँ निरन्तर वास करती हैं ॥ ७५ ॥

पानीयं स्यान्न सेव्यं विषमिव गरदं मैथुनान्ते मुहूर्त्तं

प्रस्रावान्ते मुहूर्त्तं पलदशकमितं पायसे भोजने च ।

अध्वान्ते चौषधान्ते त्रिघटिपरिमितं वर्जयेदम्बुपानं

धारोष्णान्तेऽर्धयामं पलदशकमितं ताम्बुलं मूलकान्ते ॥७६॥

मैथुन के अन्त में पानी न पीना चाहिये। वह विष के समान हानि करता है। पेशाब करने के एक मुहूर्त बाद तथा खीर और भोजन के दस पल बाद, और रास्ता चल लेने के बाद तथा औषधि खाने के बाद तीन घड़ी तक पानी पीना वर्जित है। धारोष्ण दूध

पीने के आधे पहर बाद, और मूली खाने के दस पल बाद पान खाना चाहिये ॥ ७६ ॥

मुहूर्त्त = २ घड़ी ।

पर्णानि पूगखण्डानि चूर्णं च खदिरं शुभम् ।
कर्पूरैलालवङ्गादि . जातीफलतजस्त्वचः ॥ ७७ ॥
चतुर्भिर्मिलितैर्द्रव्यैस्ताम्बूलं मम वल्लभे ।
मृगनाभि मरीचानि मुरमांसनखांस्तथा ॥ ७८ ॥

पान के पत्ते, सुपारी के टुकड़े, चूना, कत्था, कपूर, इलायची, लौंग, आदि, जायफल, तज इनके अतिरिक्त हे प्रिये ! कस्तूरी, मरिच, मुरमांस और नख ये चार द्रव्यों से युक्त पान खाना चाहिये ॥ ७७–७८ ॥

नोट—इस श्लोक में मुरमांस और नख ये दो शब्द आये हैं । पान में इनके खाने का रिवाज नहीं है । मुरमांस क्या है, इस सम्बन्ध में अनुमान है कि यह मुरगावी नाम से प्रसिद्ध जल पक्षी का मांस हो सकता है। इसको शिकारी लोग खाते हैं । कैयदेव-निघण्टु में मुरा को मुरमांसी बताया गया है । यह सुगंधित होती है । संस्कृत में इसके पर्याय गन्धवती, हृद्या, भूरिगन्धा, सुरभि और गंधमादनी आदि शब्द होते हैं । यह तिक्त, कषाय, शीतवीर्य एवं लघु होती है । यह पित्त, वात, ज्वर, रक्तविकार, भूत, राक्षस, कुष्ठ एवं कास को दूर करती है ।

नख दो प्रकार के होते हैं—साधारण नख और व्याघ्र नख । दोनों प्रकार के नख विषनाशक, नखरोग, स्वेद, दुर्गन्ध, अलक्ष्मी, ग्रहबाधा और ज्वर को नष्ट करते हैं ।

मुरमांस को मांस मानने पर यह कहना पड़ेगा कि देश के किसी एक भाग में तांत्रिक लोग पान में इनका प्रयोग करते रहे होंगे ।

अथ ताम्वूलपत्रनानाजातिगुणा देशविशेषेण—

अथ भवति नागवल्ली ताम्बूली फणिलता च सप्तशिरा ।
पर्णलता फणिवल्ली भुजगलता भक्ष्यवल्ली च ॥ ७९ ॥

सा च श्रीवाटाम्लवाटादिनानाग्रामस्तोमाख्यानभेदाद्विभिन्ना ।
एकाप्येषा देशमृत्स्नाविशेषान्नानाकार्यं याति गुणे कार्ये च ॥

अब पान के पत्तों की देशविशेष के अनुसार नाना जाति और गुण को कहते हैं—

नागवल्ली, ताम्बूली, फणिलता, सप्तशिरा, पर्णलता, फणिवल्ली भुजगलता, भक्ष्यवल्ली ये नागवल्ली (पान की लता) के पर्याय हैं। वह नागवल्ली श्रीवाट, अम्लवाट आदि अनेक गाँवों के नाम पर भेद से विभिन्न प्रकार की होती है। यह अकेली लता देश-देश की मिट्टी की विशेषता के कारण आकार और गुण में परस्पर भिन्न होकर अनेक कार्य को करती है ॥ ७९ ॥

साधारणनामगुणाः—

नागवल्ली कटुस्तीक्ष्णा तिक्ता पीनसवातजित् ।
कफकासहरा रुच्या दाहकृद्दीपनी जरा ॥ ८० ॥

इसके साधारणनाम और गुण को कहते हैं—

नागवल्ली कटु, तीक्ष्ण और तिक्त होती है। यह पीनस (नाक का रोग) और वात रोग को जीत लेती है। कफ और खाँसी को हर लेती है। यह दाहक और जठराग्नि को दीप्त करती है ॥ ८० ॥

श्रीवाटपर्णम्—

श्रीवाटीमधुरा तीक्ष्णा वातपित्तकफावहा ।
रसाढ्या च सरा रुच्या विपाके शिशिरा स्मृता ॥ ८१ ॥

श्रीवाट स्थान की नागवल्ली मधुर, तीक्ष्ण, वात, कफ और

पित्त को दूर करती है। यह रसयुक्त, सारक, रुचिकर और विपाक होने पर शीतल होती है ॥ ८१ ॥

आम्वाडपर्णम्—

स्यादम्लवाटी कटुकाम्लतिक्ता
रूक्षा तथोष्णा मुखपाककर्त्री ।
विदाहपित्तास्रविकोपिनी च
विष्टम्भदा वातनिबर्हिणी च ॥ ८२ ॥

अम्लवाट स्थान की नागवल्ली का पत्ता कटु, अम्ल, तिक्त, रूक्ष, उष्ण और मुख को पका देने वाला, दाह, पित्त और रक्त को कुपित करने वाला, कब्जकारक और वात रोग को नष्ट करने वाला होता है ॥ ८२ ॥

सप्तसीपर्णम्—

सप्तसी मधुरा तीक्ष्णा कटूरूक्षा च पाचनी ।
कुष्ठोदरहराध्मानं नाशयेद्रुचिदीपनी ॥ ८३ ॥

सप्तसी स्थान की नागवल्ली का पत्ता मधुर, तीक्ष्ण, कटु, रूक्ष, और पाचक होता है। यह कुष्ठ, उदर रोग और आध्मान (पेट फूलने या उदर स्फीति) को नष्ट करता है। भोजन में रुचि को बढ़ाता और जठराग्नि को दीप्त करता है ॥ ८३ ॥

गुहागरपर्णम्—

गुहागरे सप्तशिरा प्रसिद्धा
साजीर्णपर्णाऽतिरसाऽतिरुच्या ।
सुगन्धितीक्ष्णा मधुरातिहृद्या
सन्दीपनी पुंस्त्वकरातिरुच्या ॥ ८४ ॥

गुहागरपर्णं—

गुहागर स्थान की नागवल्ली प्रसिद्ध है। उसके पुराने पके पत्ते अधिक रसयुक्त, अतिरुचिकर, तीक्ष्ण सुगन्धवाला, मधुर और हृदयरोग के लिए लाभदायक होते हैं। वह जठराग्नि को दीप्त करने वाला, पुरुषत्व को बढ़ाने वाला और अति रुचि के योग्य होता है ॥ ८४ ॥

मालवदेश पर्णम्—

नाम्ना याम्लरसा सुतीक्ष्णमधुरा रुच्या हिमा दाहनुत्
पित्तोद्रेकहरा सुदीपनकरी बल्या मुखामोदिनी ।
श्रीसौभाग्यविवर्धिनी मदकरी राज्ञां सदा वल्लभा
गुल्माध्मानविबन्धजिच्च कथिता सा मालवे तु स्मृता ॥८५॥

मालव प्रदेश की नागवल्ली अम्लरस वाली, तीक्ष्ण, मधुर, रुचिकरी, हिमा, दाह दूर करने वाली, पित्त को बढ़ाने वाली, दीपनकारिणी, बलवर्धक, मुख को सुगन्ध देने वाली, सौभाग्य-वर्धिनी, मदकारिणी, राजाओं को सदा प्रिय, प्लीहा उदर-स्फीति और कब्ज को हरनेवाली कही गई है ॥ ८५ ॥

आन्ध्रदेशे पटुकुलीकुली पर्णम्—

अन्ध्रे पुष्कलिका नाम कषायोष्णा कटुस्तथा ।
मलापकर्षा कण्ठस्य पित्तकृद् वातनाशिनी ॥ ८६ ॥

आन्ध्र प्रदेश में पुष्कलिका नाम की प्रसिद्ध नागवल्ली कषाय, उष्ण तथा कटु होती है। यह गले के मल को ढीला करने वाली, पित्तकारक और वातनाशक होती है ॥ ८६ ॥

होसणीयपर्णम्—

होसणी कटुका तीक्ष्णा हृद्या दीर्घदला च सा ।
कफ वातहरा रुच्या कटुर्दीपनपाचनी ॥ ८७ ॥

होसणी स्थान की नागवल्ली का पत्ता कटु रुचिकर, तीक्ष्ण और

बड़े आकार का होता है। वह कफ और वात को दूर करता है। कटु, दीपन और पाचक होता है ॥ ८७ ॥

सद्यस्त्रोटितभक्षितं मुखरुजाजाड्यावहं दोषकृद्-
वातारोचकरक्तदाहमलकृद् विष्टम्भवान्तिप्रदम्।
यद् भूयो जलपानपोषितरसं तच्चेच्चिरात्त्रोटितं
ताम्बूलीदलमुत्तमं च रुचिरं बल्यं त्रिदोषार्त्तिनुत् ॥८८॥

होसणीय पान के पत्ते को ताजा तोड़ कर खाने से वह मुखरोग और जड़ता को प्राप्त कराता है। वात, अरुचि, रक्तदाहकारी, मलकारी, कब्ज और वमनकारक होता है। यदि उसको जल द्वारा पकाकर पुराना कर लिया जाय तो वह उत्तम हो जाता है। वह सुन्दर, बलवर्धक तथा त्रिदोष की पीड़ा को दूर करता है ॥ ८८ ॥

कृष्णशुभ्रपर्णगुणाः—

कृष्णं पर्णं तिक्तमुष्णं कषायं
धत्ते दाहं वक्त्रजाड्यं मलं च।
शुभ्रं पर्णं श्लेष्मवातामयघ्नं
पथ्यं रुच्यं दीपनं पाचनं च ॥ ८९ ॥

काले और सफेद पान के पत्तों के गुण के विषय में कहते हैं कि पान का काला पत्ता तिक्त, उष्ण, कषाय और दाहक होता है। वह मुख को जड़ बनाता और मल को रोकता है। पान का सफेद पत्ता कफ और वायुनाशक, पथ्य, रुच्य, दीपन और पाचक होता है ॥८९॥

शिरापर्णं तु शैथिल्यं कुर्यात्तस्यास्यहृद्भवम्।
शीर्णं त्वग्दोषदं तस्य भक्षिते तु सितासिते ॥ ९० ॥

काले और सफेद दोनों पानों का शिरा, मुख और हृदय की शिथिलता उत्पन्न करता है। सूख कर गिरे या टुकड़े-टुकड़े हो गये पत्ते को खाने से त्वचा में दोषकारक होते हैं ॥ ९० ॥

ताम्बूलवल्लिकापत्रं कटु पाकरसोष्णम् ।
तीक्ष्णोष्णं तुवरं क्षारं दीपनं विशदं सरम् ॥ ९१ ॥
रोचनं स्रंसनं स्वर्यं रक्तपित्तविवर्धनम् ।
कफवातास्रदौर्गन्ध्यकण्डूक्लेदमलापहम् ॥ ९२ ॥

पान का पत्ता कटु, पाक रस, उष्ण वीर्य, तीक्ष्ण एवं क्षारीय, अग्निदीपक, विशद, सारक, रोचन, स्रंसन, स्वर को उत्तमता देनें वाला, रक्त पित्त को बढ़ाने वाला, तथा कास, वात, मुख की दुर्गन्ध, खुजली, क्लेद और मल को दूर करता है ॥ ९१–९२ ॥

रुचिरवधूगलरत्नमालायाम्—

शुकपतगपुरन्ध्रीगण्डपाण्डूनि चञ्चत्
कनककरकनालोद्धारयत्नोचितानि ।
त इह खलु लभन्ते नागवल्लीदलानि
त्रिपुररिपुपदाग्रे ये तु कम्रा विनम्राः ॥ ९३ ॥

रुचिरबधूगलरत्नमाला में कहा गया है कि शुकपक्षी और कामिनी के गण्डस्थल के समान पाण्डुरंग, चमकते सोने की नाल के समान शिरावाले नागवल्ली के दल (पत्ते) यहाँ वे पाते हैं जो शिव जी के चरण के आगे कम्र और विनम्र होते हैं ॥ ९३ ॥

जीर्णपत्रगुणाः वैद्यरत्ने—

पर्णं पुराणमकटु क्षुल्लकं तनुपाण्डुरम् ।
विशेषाद् गुणवद् वेद्यमन्यद्धीनगुणम् स्मृतम् ॥ ९४ ॥

वैद्यरत्न ग्रन्थ में पुराने पान का गुण कहा गया है कि पान का पुराना पत्ता मधुर, क्षुद्र शंख के समान पाण्डु रंग का होता है। वह विशेष रूप से बहुत गुण से युक्त होता है। उससे अन्य पान के पत्ते गुण में कम होते हैं। यह जानना चाहिये ॥ ९४ ॥

अथ पूगम्—

पूगवृक्षस्य निर्यासो हिमः सम्मोहनो गुरुः ।
विपाके सोष्णकः क्षारः साम्लो वातघ्नपित्तलः ॥ ९५ ॥

पूग सुपारी के पेड़ को कहते हैं। उसका फल पूग फल कहलाता है। यह हिम, सम्मोहन और गुरु होता है। पक जाने पर उष्ण, क्षार, अम्लयुक्त, वातनाशक औरपित्तकारक होता है ॥ ९५ ॥

खेचरी भाषा—

खेचरी मधुरा रुच्या कषायाल्पकटुस्तथा ।
पथ्या च कफवातघ्नी सारिका मुखदोषनुत् ॥ ९६ ॥

खेचरी नाम से प्रसिद्ध सुपारी मधुर, रुचिकर, कषाय और थोड़ी कटु होती है। यह पथ्य होती है। कफ और वात की पाचक, मल की सारक और मुख के दोषों को दूर करती है ॥ ९६ ॥

नैल्वतं—

नैल्वतं मधुरं रुच्यं कण्ठशुद्धिकरं लघु ।
त्रिदोषशमनं दीप्यं रसालं पाचनं सरम् ॥ ९७ ॥

नैल्वत सुपारी मधुर, रुचियोग्य, कंठ को शुद्ध करने वाली, लघु, त्रिदोष को नाश करने वाली, दीपन योग्य, रसाल, पाचक और सारक होती है ॥ ९७ ॥

गुहारचिक्कणा—

गौल्यं गुहारं श्लक्ष्णं च विपाके कटु पाचनम् ।
विष्टम्भजठराध्मानहरणं द्रावणं लघु ॥ ९८ ॥

चिकनी सुपारी मधुर, पचने पर कटु, पाचक, कब्ज और उदर स्फीति को हरनें वाली, द्रवकारक और लघु होती है ॥ ९८ ॥

गोण्टु लाक—

घोण्टा कटुकषायोष्णा कठिना रुचिकारिणी ।
मलविष्टम्भशमनी पित्तकृद्दीपनी च सा ॥ ९९ ॥

घोण्टा सुपारी कटु, कषाय, उष्ण, कठोर, रुचिकारक, मल के कब्ज को शान्त करने वाली, पित्त कारक और जठराग्नि को दीप्त करने वाली होती है ॥ ९९ ॥

चउली सुपारी--

पूगीफलं चौउलि संज्ञकं यत्
तत् कोङ्कणेषु प्रथितं सुगन्धि ।
श्लेषापहं दीपनपाचनं च
बलप्रदं पुष्टिकरं रसाढ्यम् ॥ १०० ॥

चउली नाम की सुपारी कोङ्कण प्रदेश में प्रसिद्ध है । वह सुगन्धित, कफनाशक, पाचन, दीपन, सरस, बलवर्धक और पुष्टिकर होती है ॥ १०० ॥

होसपाटणपूगं—

यद्धोषणे वल्लगुणाभिधानक-
ग्रामोद्भवं पूगफलं त्रिदोषनुत् ।
आमापहं रोचनरुच्यपाचनं
विष्टम्भतुन्दामयहारि दीपनम् ॥ १०१ ॥

होसंण में वल्लगुण नामक गाँव में पैदा होने वाली सुपारी त्रिदोष नाशक है । आम (आँव) को दूर करने वाली, रुचिकर और पाचक होती है । कब्ज तथा उदर के रोगों को हरने वाली तथा कामोत्तेजक होती है ॥ १०१ ॥

चन्द्रापुरोद्भवं पूगं कफघ्नं मलनाशनं ।
कटु स्वादु कषायं च रुच्यं दीपनपाचनम् ॥
(पूगं सम्मोहकृत् सर्वं कषायं स्वादु रेचनम् ।)
त्रिदोषशमनं रुच्यं वक्त्रक्लेदमलापहम् ॥ १०२ ॥

चन्द्रापुर में पैदा होने वाली सुपारी कफ नाशक और मलनाशक होती है। कटु, स्वादु, कषाय, रुचने योग्य, दीपन और पाचक होती है। सभी सुपारी सम्मोहनकारी, कषाय, स्वादु और रेचक होती हैं। यह त्रिदोषशामक, रुचिकर, और मुख की लार (लाला) और दुर्गन्ध को दूर करती हैं ॥ १०२ ॥

आमं पूगं कषायं मुखमलशमनं कण्ठशुद्धिं विधत्ते
रक्तामश्लेष्मपित्तप्रशमनमुदराध्मानहारं सरं च ।
शुष्कं कण्ठामयघ्नं रुचिकरमुदितं पाचनं रेचनं स्यात्
पर्णैर्नो युज्यते चेज्झटिति वितनुते पाण्डु वातं च शोफम् ॥१०३॥

कच्ची सुपारी कषाय होती है। वह मुख के मल की दुर्गन्धि को दूर करती है। कण्ठ को शुद्ध करती है। रक्त, आम, कफ, पित्त को शमन करती है और उदर स्फीति को हरती है। यह सारक होती है। सूखी सुपारी कण्ठ रोगों को नष्ट करती है। रुचिकर, पाचक और रेचक होती है। यदि यह पान में डाल कर नहीं खाई जाती है तो शीघ्र ही पाण्डु (पीलिया), वात और शोथ (सूजन) को पैदा करती है ॥ १०३ ॥

रोचनं मोहनं हृद्यं कफपित्तनिबर्हणम् ।
दीपनं वक्त्रवैरस्यमलदौर्गन्ध्यनाशनम् ॥ १०४ ॥

सुपारी रुचिकर, मोहन, हृदय के लिये लाभ कर, कफ पित्त नाशक है, यह उदर की अग्नि को दीप्त करती है। मुख के फीके पन और मल की दुर्गन्ध को नाश करती है ॥ १०४ ॥

आर्द्रं तु गुर्वभिष्यन्दि दृष्ट्यग्नि-वृद्धिकृत् परम् ।
शुष्कं तु वातजं स्निग्धं त्रिदोषशमनं परम् ॥ १०५ ॥

कच्ची सुपारी गुरु, अभिष्यन्दि, जठराग्नि और दृष्टि को मन्द करने वाली होती है। सूखी सुपारी वातवर्धक तथा स्निग्ध कर लेने पर त्रिदोष नाशक होती है ।। १०५ ।।

स्विन्नपूगं त्रिदोषघ्नं पक्वं शुष्कं तु वातुलम् ।
पक्वार्द्रं गुर्वभिष्यन्दि बलार्द्रं कफपित्तनुत् ॥ १०६ ॥

उबाली हुई सुपारी त्रिदोष नाशक होती है। पकी और सूखी सुपारी वातवर्धक होती है। पकी हुई आर्द्र (गीली) सुपारी गुरु और अभिष्यन्दी होती है। बिल्कुल कच्ची सुपारी कफ और पित्तनाशक होती है ।। १०६ ।।

पूगस्य दृढमध्यं यच्छ्रेष्ठं नानाविधं हि तत् ।
पाकदेशादिभेदेन चिक्कणं सर्वदोषजित् ॥ १०७ ॥

जिस सुपारी का मध्य भाग दृढ़ हो वह सब प्रकार से श्रेष्ठ होती है। पाक और देश आदि भेद से सुपारी अनेक प्रकार की होती हैं। चिकनी सुपारी सब दोषों को दूर करती है ।। १०७ ।।

कृमिहृत् पूगपुष्पं तु कषायं मधुरं गुरु ।
पूगश्वेता परा प्रोक्ता श्यामवर्णा च चिक्कणा ॥ १०८ ॥

सुपारी कृमिनाशक, कषाय और मधुर होती है। श्याम वर्ण की चिकनी और सफेद सुपारी सब से श्रेष्ठ होती है ।। १०८ ।।

पूगं गुरु हिमं रूक्षं कषायं कफपित्तहृत् ।
मोहनं दीपनं रुच्यमास्यवैरस्यनाशनम् ॥ १०९ ॥

सुपारी गुरु, हिम, रूक्ष, कषाय तथा कफ और वात को हरने

वाली है। मोहन, जठराग्नि दीपन, रुचिकर तथा मुख के फीकेपन तथा मुख के दुर्गन्ध को नष्ट करने वाली है ॥ १०९ ॥

आर्द्रं तु गुर्वभिष्यन्दि वह्निदृष्टिहरं परम् ।
स्विन्नं दोषत्रयच्छेदि दृढमध्ये तदुत्तमम् ॥ ११० ॥

आर्द्र (कच्ची) सुपारी गुरु और अभिष्यन्दि (दोष धातु मल के स्रोतों की क्लेद कफ, उत्पादक) तथा जठराग्नि और दृष्टि को हर लेती है। उबली हुई सुपारी त्रिदोष नाशक है। मध्य भाग में दृढ़ सुपारी उत्तम होती है ॥ ११० ॥

ताम्बूलयोग्यं क्रमुकं च तज्ज्ञा
मासत्रयादूर्ध्वमुदाहरन्ति ।
मासे व्यतीते तु भवन्ति योग्या-
न्यतीवहृद्यानि मनोहराणि ॥ १११ ॥

सुपारी के जानकार लोग कहते हैं कि तीन महीने के बाद की सुपारी पान में खाने योग्य हो जाती है। तीन महीने के बाद की सुपारी हृद्य और मनोहर होती हैं ॥ १११ ॥

स्विन्नपूगं त्रिदोषघ्नमपक्वं दोषलं भवेत् ॥ ११२ ॥

उबाली हुई सुपारी त्रिदोष नाशक तथा कच्ची सुपारी दोष उत्पन्न करती है ॥ ११२ ॥

पूगदानसंख्याफलम्—

एकद्वित्रिचतुःपञ्चषड्भिः पूगीफलैः क्रमात् ।
लाभोऽलाभः सुखं दुःखमायुर्मरणमेव च ॥ ११३ ॥

ऐसा कहा गया है कि एक सुपारी दान करने से लाभ, दो से हानि, तीन से सुख, चार से दुःख, पांच से आयु और छः सुपारी दान करने से मरण होता है ॥ ११३ ॥

सुपारी का गुण वर्णन समाप्त।

अथचूर्णजातिनामगुणदोषानाह—

सुधा १ चूर्णम् २ मौक्तिकसारः ३ शैलोदरग्रावा ४
चूर्णं स्यादश्मसम्भवमित्यमरमालायाम्

चूर्णं चार्जुनवृक्षजं कफहरं गुल्मघ्नमर्काह्वजं
शोषघ्नं कुटजं करञ्जजनितं वातापहं रुच्यदम्।
पित्तघ्नं जलजं बलाग्निरुचिदं शैलाह्वजं पित्तदं
स्फाटिक्यं दृढदन्तपङ्क्तिजननं शुक्त्यादिजं रूक्षदम् ॥११४॥

अब चूना की जाति, नाम और गुण दोष को कहते हैं।

चूना चार जाति का होता है। सुधा, चूर्ण, मौक्तिकसार और शैलोदरग्रावा (पहाड़ के अन्दर के पत्थर का चूना)। इसीलिए अमरमाला में चूर्ण (चूना) को अश्मसम्भव अर्थात् पत्थर से उत्पन्न कहा गया है। अर्जुन के वृक्ष से उत्पन्न चूना कफ को दूर करता है। गुल्म (प्लीहा या टच्यूमर) को नष्ट करता है। तालीश पत्र या अर्क वृक्ष से उत्पन्न चूना शोष को नष्ट करता है। कुटज (काही वृक्ष) और करौंदा से उत्पन्न चूना वातनाशक और रुचिकर होता है। जल से उत्पन्न चूना पित्त नाशक, बल, अग्नि और रुचि देने वाला होता है। पत्थर से उत्पन्न चूना पित्तवर्द्धक होता है।स्फटिक से उत्पन्न चूना दाँतों की पङ्क्ति को मजबूत करता है। शुक्ति आदि से उत्पन्न चूना रुक्षता पैदा करता है॥ ११४॥

अन्य:—

शुक्तिजं वातपित्तघ्नं शम्बूकं श्लेष्मरोगजित्।
राजयोग्यं तु सर्वत्र मुक्ताचूर्णं तु वातजित् ॥ ११५॥

शुक्ति से उत्पन्न चूना वात पित्त को नष्ट करता है। घोंघे से उत्पन्न चूना कफनाशक होता है। मोती का बना चूना वात को जीतता है। यह सर्वत्र राजाओं के योग्य मान्य है॥ ११५॥

रत्नमाला मञ्जरी--

शैलोदरग्रावविशेषचूर्णं श्रीवासतोयं घनसारपूर्णम्।
ताम्बूलरागोदयजागरूकं निरन्तरं पाचनजागरूकम् ॥११६॥

चन्दन के जल और कपूर से युक्त पहाड़ के भीतर के पत्थर का चूना पान में लगा कर खाने से वह पान की ललाई को चटक कर देता है। वह चूना भोजन के पचाने में भी सक्षम होता है॥ ११६॥

तमाखुगुणाः --

तमालपत्रं बहुतीक्ष्णेकेन
विरेचनं वातकफं सुहृद्यम्।
आनाहगुल्मक्षयपाण्डुरोगं
सहस्ररोगेषु निवारणं स्यात्॥ ११७॥

द्रव्यगुणनिघण्टु में तमाखू का गुण--

तमालपत्र बहुत तीक्ष्ण और रेचक होता है। वात, कफ, हृद्रोग, पेट बढ़ना या फूलना, गुल्म (प्लीहा या टयूमर), क्षय, पाण्डु रोग आदि हजारों रोगों का निवारण करता है॥ ११७॥

अथ खदिरवटीकरणम्--

लवङ्गजातीमृगजाशशीनां
भागद्वयं जातिफलत्रयं च।
वल्लद्वयं त्वक् च तमालपत्रं
कङ्कोलवल्ला इह तुर्यवल्लाः॥ ११८॥

खैरस्य सारस्य तथाष्टभागा

भागद्वयं साधु सुचन्दनस्य ।

कृष्णागुरोश्चारुतरैकभाग

एला च वल्लद्वयमुक्तचूर्णम् ॥ ११९ ॥

षड्भागिकं केसरकुङ्कुमाना-

मालोडयेत् पुष्परसेन युक्तम् ।

मासप्रयोगेण च शुष्कक्वासं

वटीं च बद्ध्वा चणकप्रमाणम् ॥ १२० ॥

खदिर वटी बनाना—

लौंग, जाती और कस्तूरी के दो भाग, और जायफर तीन, दो घुमची के बराबर तज, तमाल पत्र, शीतल चीनी बारह घुमची बराबर, खदिर सार (कत्था) आठ भाग, उत्तम चन्दन दो भाग, काला अगरु का एक भाग, इलायची के चूर्ण छः घुमची बराबर, केसर कुङ्कुम छः भाग ये सब मधु में डाल कर मथना चाहिये। महीने भर में सूख जाने पर चने के बराबर वटो बना लेना चाहिये ॥ ११८–१२० ॥

एषास्यवैरस्यहरातिपथ्या

भुक्तान्नजारा जठरेषु जातम् ।

वातामयं हन्ति सदा नृपाणाम्

ताम्बूलरागं कुरुतेऽतिरम्यम् ॥ १२१ ॥

यह वटी मुख का फीकापन हरने वाली अतिपथ्य होती है। पेट में पहुँचने पर खाये हुये अन्न को भस्म कर देती है। राजाओं के वात रोगों को सदा हर लेती है। यह पान की ललाई को अति रमणीय बनाती है ॥ १२१ ॥

कर्पूरक्षारमलयद्रुकुरङ्गनाभि-
सम्मर्दितं खदिरभूरुहसारचूर्णम् ।
यत्नेनकेसरतरुप्रसवावृतं तत्
ताम्बूलरोचककरं धरणीपतीनाम् ॥१२२॥

केसरतरुः केतकपत्रम् ।

कपूर, मलयगिरि चन्दन और कस्तूरी को कत्था के चूर्ण के साथ मिला कर केसर को यत्नपूर्वक मिलावे। यह राजाओं के पान को बहुत रोचक बनाता है ॥ १२२ ॥

खदिरः शीतलोदन्त्यः कण्डूकासारुचिप्रणुत् ।
तिक्तः कषायो मेदघ्नः कृमिमेहज्वरव्रणान् ।
श्वित्रशोथामपित्तास्रपाण्डुकुष्ठकफान् हरेत् ॥ १२३ ॥

इति संक्षेपेण खादिरसारगुणाः ।

कत्था शीतल, दाँतों के लिए हितकर, खुजली, खाँसी, और अरुचि को दूर करता है। यह तिक्त, कषाय, मेद नाशक, कृमि, मेह, ज्वर और व्रण (घाव) में लाभकारी होता है। श्वेतकुष्ठ, शोथ, आमपित्त, रक्त, पाण्डु, कुष्ठ और कफ को नष्ट करता है ॥ १२३ ॥

विट्खदिरः कटुरुष्णस्तिक्तो रक्तव्रणोत्थदोषहरः ।
कण्डूतिविषविसर्पज्वरकुष्ठोन्मादभूतहरः ॥१२४॥

विट्खदिर (अरिमेद नामक कत्था) कटु, उष्ण, तिक्त होता है। यह रक्त व्रण से उत्पन्न दोष को दूर करता है। यह खुजली, विष, विसर्प ज्वर, (एक विशेष बुखार) कुष्ठ, उन्माद, और भूत को दूर करता है ॥ १२४ ॥

कत्था के गुण का संक्षेप में वर्णन समाप्त हुआ ।

अथ कस्तूरी ।

कस्तूरी कटुका तिक्ता क्षारोष्णा शुक्रला गुरुः ।
कफवातविषच्छर्दिशीतदौर्गन्ध्यशोषहा ॥ १२५ ॥

अथ कस्तूरी—

कस्तूरी कटु, तिक्त, क्षार, उष्ण, क्षुक्रवर्धक और गुरु होती है। यह कफ, वात, विष, वमन, शीत, दुर्गन्ध और शोष को दूर करती है ॥ १२५ ॥

कस्तूरिका वेधमुख्या, सुगन्धा मदनी मदः ।
मार्गो दर्पो मृगमदो मृगनाभिर्मृगाण्डजः ॥ १२६ ॥

कस्तूरकिा, वेधमुख्या, सुगन्धा, मदनी, मद, मार्ग, दर्प, मृगमद, मृमनाभि, मृगाण्डज ये कस्तूरी के पर्याय हैं ॥ १२६ ॥

कस्तूरी मृगनाभिस्तु मदनी गन्धकेलिका ।
वेधमुख्या च मार्जारी सुभगा बहुगन्धदा ॥ १२७ ॥

सहस्रवेधी श्यामा स्यात् कामानन्दा मृगाण्डजा ।
कुरङ्गनाभी ललिता मदो मृगमदस्तथा ॥ १२८ ॥
श्यामला मोदिनी चैव विज्ञेयाष्टादशाह्वया ।

कस्तूरी, मृगनाभि, मदनी, गन्धकेलिका, वेधमुख्या, मार्जारी, सुभगा, बहुगन्धदा, सहस्त्रवेधी, श्यामा, कामानन्दा, मृगाण्डजा, कुरङ्गनाभि, ललिता, मद, मृगमद, श्यामला, मोदिनी ये अठारह नाम कस्तूरी के जानने योग्य हैं ॥ १२७–१२८ ॥

गुणाः—

कस्तूरी सुरभिस्तिक्ता चक्षुष्या मुखरोगजित् ।
किलासमुखदौर्गन्ध्यवातालक्ष्मी मलापहा ॥ १२९ ॥

कस्तूरी सुगन्धित, तिक्त, नेत्र के लिए गुणकारी और मुखरोगों

को जीतने वाली है। सफेद दाग, मुख की दुर्गन्ध, वात, दरिद्रता और मल को दूर करनें वाली है ॥ १२६ ॥

भेदाः—

कपिला पिङ्गला कृष्णा कस्तूरी त्रिविधा क्रमात् ।

कस्तूरी क्रमशः कपिला, पिङ्गला और कृष्णा ये तीन प्रकार की होती है।

उत्पत्तिः—

नेपालेऽपि च काश्मीरे कामरूपे च जायते ॥ १३० ॥

कस्तूरी काश्मीर, कामरूप और नेपाल में पाई जाती है।

साप्येका खरिका ततश्च तिलका ज्ञेया कुलत्था परा
पिण्डान्यापि च नायिकेति च परा या पञ्चभेदाभिधा ।
सा शुद्धा मृगनाभितः क्रयवशादेषा क्षितीशोचिता
पक्षत्यादिदिनत्रयेषु जनिता कस्तूरिका स्तूयते ॥ १३१ ॥

वह कस्तूरी भी खरिका, तिलका, कुलत्था, पिण्डा और नायिका ये पाँच प्रकार की होती है। यह मृगनाभि से उत्पन्न होती है और क्रमशः ऊपर नाम क्रम से शुद्ध होती है अर्थात् खरिका से तिलका, तिलका से कुलत्था, कुलत्था से पिण्डा और पिण्डा से नायिका कस्तूरी शुद्ध मानी जाती है। यह राजाओं के उपयोग के लिए उचित है। यह प्रतिपदा आदि तीन दिनों में उत्पन्न होने वाली कस्तूरी सर्वोत्तम और प्रशंसा योग्य होती है ॥ १३१ ॥

चूर्णाकृतिस्तु खरिका तिलका तिलाभा
कौलत्थबीजसदृशी कुलत्थिका या ।
स्थूला ततः कियदियं किल सिद्धिकाख्या
तस्याश्च किञ्चिदधिका यदि नायिका स्यात् ॥१३२॥

खरिका कस्तूरी चूर्णरूप में होती है। तिलका कस्तूरी की आभा तिल के समान होती है। कुलत्था कस्तूरी कुलथी के बीज के समान होती है। उस से कुछ स्थूल पिण्डा या सिद्धिका होती है। उससे भी कुछ अधिक हो तो वह नायिका कस्तूरी होती है ॥१३२॥

परीक्षा--

या सा तिक्ता पिञ्जरा केतकीनां
गन्धं धत्ते लाघवं तोलने च।
याऽप्सु न्यस्ता नैव वैवर्ण्यमीयात्
कस्तूरी सा राजभोग्याप्रशस्ता ॥ १३३ ॥

जो कस्तूरी तिक्त और पिङ्गल वर्ण की हो, केतकी के समान गंध हो और तोलने में हल्की हो अर्थात् तराजू पर मात्रा में अधिक चढ़े। जो पानी में डालने पर बदरंग न हो जाय। वही कस्तूरी राजाओं के उपयोग के लिए उत्तम मानी जाती है ॥ १३३ ॥

अपि च--

या गन्धं केतकीनां वहति भृशतरं वर्णतः कुञ्जराभा
स्वादे तिक्ता कटुर्वा लघु परितुलिता मर्दिता चिक्कणा स्यात्।
दग्धा नो याति भूतिं चिमिचिमि कुरुते चर्मगन्धाहुताशे
सा शुद्धा शोभनी या मृगवरतनुजा राजयोग्या प्रदिष्टा ॥१३४॥

जो अधिकतर केतकी के गन्ध के समान गन्ध को धारण करती है। रंग में हाथी की आभा के समान भूरी पिंगल वर्ण होती है। स्वाद में कटु या तिक्त, तौलने में हल्की, मलने पर चिकनी होती है। आग में डालने पर नहीं जलती, चिमचिम करती है और चमड़े के गन्ध के समान गन्ध आती है। श्रेष्ठमृग के शरीर से उत्पन्न वह कस्तूरी शुद्ध और उत्तम होती है। वही कस्तूरी राजाओं के योग्य होती है ॥१३४॥

पाठान्तरम्—

या गन्धं केतकीनामपहरति मदं सिन्धुराणां च वर्णं
स्वादे तिक्ता कटुर्वा लघुरथ तुलिता मर्दिता चिक्कणा स्यात् ।
दाहं या नैति वह्नौ शिमशिमिति चिरं चर्मगन्धा हुताशे
सा कस्तूरी प्रशस्ता वरमृगतनुजा राजते राजभोग्या ॥१३५॥

जो केतकी के गन्ध को भी हर लेती है अर्थात् उससे भी अधिक सुगन्धित होती है । हाथी के समान वर्ण होता है । स्वाद में कटु या तिक्त हो, तौलने में हल्की हो, मलने पर चिकनी हो जाय । अग्नि में डालने पर न जले । देर तक शिमशिम करे । आग में डालने पर चमड़े के समान गन्ध करे । श्रेष्ठ मृग के शरीर से उत्पन्न ऐसी कस्तूरी उत्तम होती है और राजाओं के भोग के योग्य मानी जाती है ॥ १३५ ॥

कस्तूरी सौरभाढ्या कटुकरसगुरुक्षारतिक्तोष्णयुक्ता
शीता दोषापहन्त्री कफपवनहरा पित्तकृच्छुक्रला च ।
सन्तप्तोल्लासहेतुर्वमथुविषहरा गात्रदौर्गन्ध्यहन्त्री
तृष्णां पित्तप्रकोपं प्रशमयति भृशं हन्ति शोषं विषं च ॥१३६॥

कस्तूरी सुगन्ध से भरपूर, कटु रस, गुरु, क्षार, तिक्त, और उष्ण गुण युक्त, शीत, दोष दूर करने वाली, कफ और वायु नाशक, पित्त कारक, शुक्रवर्द्धिनी, दुःखार्त्त व्यक्ति को प्रसन्नता देने वाली, उल्टी और विष को हरनें वाली, शरीर को दुर्गन्ध को नष्ट करने वाली, प्यास और पित्त के प्रकोप को शान्त करने वाली, शोष (सूखा) और विष को दूर करने वाली है ॥ १३६ ॥

बाले जरति च हरिणेक्षीणे रोगिणि च मन्दगन्धयुता ।
कामातुरे च तरुणे कस्तूरी बहुपरिमला भवति ॥१३७॥

बाल, बूढ़े, दुबले और रोगी मृग से प्राप्त कस्तूरी हल्की गंध से युक्त होती है। कामातुर तथा जवान मृग से प्राप्त कस्तूरी अधिक सुगन्ध युक्त होती है ॥ १३७ ॥

कृतका––

करतलजलमध्ये स्थापनीया महद्भिः
पुनरपि तदवश्यं चिन्तनीयामुहूर्त्तम् ।
यदि भवति च रक्तं तज्जलं पीतवर्णं
न भवति मृगनाभिः कृत्रिमोऽयं विकारः ॥१३८॥

हथेली में जल लेकर कस्तूरी को उसमें डाल दे और एक मुहूर्त्त (दो घड़ी) उसकी प्रतीक्षा करे। यदि वह जल लाल या पीले रंग का हो जाय तो वह कस्तूरी असली नहीं है। वह नकली है ॥१३८॥

अपि च––

या स्निग्धा धूमगन्धा वहति विनिहिता पीततां पाथसोऽन्त-
र्निःशेषं या निविष्टा भवति हुतवहे भस्मसादेव सद्यः ।
या च न्यस्ता तुलायां कलयति गुरुतां मर्दिता रूक्षितां च
ज्ञेया कस्तूरिकेयं खलु कृतमतिभिः कृत्रिमा चैव सद्यः ॥१३९॥

जो स्निग्ध हो, जिसकी गन्ध धुयें के समान हो, पानी डालने से पीला रंग हो जाय। अग्नि में डाल देने से जो तुरन्त भस्म हो जाय कुछ न बचे। जो तराजू पर तौलते समय भारी हो अर्थात् तौल में अधिक चढ़ें और मलने और मीजने पर रूखी हो जाय। बुद्धिमानों को ऐसी कस्तूरी नकली जानना चाहिये ॥ १३९ ॥

प्रशंसा––

शुद्धो वा मलिनोऽस्तु वा मृगमदः किं जातमेतावता
कोप्यस्यानवधिश्चमत्कृतिनिधिः सौरभ्यमेकोगुणः ।

येनासौस्मरमण्डननैकवसतिर्भाले कपोले गले
दोर्मूले कुचमण्डले च कुरुते सङ्गं कुरङ्गीदृशाम् ॥ १४० ॥

कस्तूरी शुद्ध हो या मलिन हो इससे क्या ? सुगन्ध ही एक ऐसा स्थायी गुण है जो चमत्कार का आगार है। वह गुण उसकी सुगंधि है जिससे यह कस्तूरी कामोत्तेजनता का आधार है और हरिण के समान नेत्र वाली रमणियों के भाल, कपोल, कंठ, भुजामूल और कुच मण्डल पर यह सादर स्थान पाती है ॥ १४० ॥

मुस्ता चरन्ति काश्मीरा नेपाला मांसभक्षिणः ।
ग्रन्थिपर्णकृताहाराः कामरूपोद्भवाः स्मृताः ॥ १४१ ॥

काश्मीर के मृग मोथा नामक घास चरते हैं। नेपाल के मृग मांस खाते हैं। कामरूप के मृग ग्रन्थि के पत्तों को खाते हैं ॥ १४१ ॥

काश्मीरे पिच्छलच्छाया नेपाले चैव लोहिता ।
कामरूपोद्भवा कृष्णा कस्तूरी त्रिविधा मता ॥ १४२ ॥

काश्मीर की कस्तूरी का रंग पिच्छल छाया सा होता है। नेपाली कस्तूरी लोहित वर्ण की होती है। कामरूप की कस्तूरी कृष्णवर्णा होती है। इस प्रकार कस्तूरी तीन रंग की होती है॥१४२॥

अथ लताकस्तूरी—

लताकस्तूरिका ज्ञेया कटुदक्षिणदेशजा ।
लता कस्तूरिका तिक्ता स्वाद्वी वृष्या हिमा लघुः ।
चक्षुष्या छेदिनी श्लेष्मतृष्णाबस्त्यार्तिरोगजित् ॥ १४३ ॥

लताकस्तूरी—

दक्षिण देश में उत्पन्न होने वाली एक लताकस्तूरी होती है। यह कटु, तिक्त, मधुर, सुस्वादु, बाजीकरण, शीत और लघु होती

है। यह नेत्रों के लिए हितकारिणी, कफनिःसारक, कफ, प्यास और वस्ति रोगों को दूर करती है ॥ १४३ ॥ इति ।

सुवर्णदलगुणाः—

शुद्धं स्वर्णदलं समस्तविषहृच्छूलाम्लपित्तापहं
हृद्यं पुष्टिकरं क्षयव्रणहरं कायाग्निमान्द्यं जयेत् ।
हिध्मानाहनिरन्तरं कफमरुन्नृणां हितं सर्वदा
तत्तद्दोषहरानुपानसहितं सर्वामयध्वंसनम् ॥ १४४ ॥

इति योगरत्नात् ।

सुवर्ण दल या सोने का वर्क पान में धनी लोग खाते हैं। उसका गुण निम्नलिखित है :—

शुद्ध सुवर्णदल सम्पूर्ण विष को दूर करने वाला, शूल, अम्ल और पित्त को दूर करने वाला, हृद्रोग में हितकर, पुष्टि कारक, क्षय रोग और व्रण को हरने वाला तथा जठराग्नि को मन्दता को दूर करने वाला है। हिध्मा (हिचकी) आनाह (उदर स्फीति) और कफ तथा वायु दोषों को निरन्तर दूर करता है। अलग अलग अनुपान के साथ सेवन करने से सब रोगों को नाश करता है। ऐसा योगरत्न में कहा गया है ॥ १४४ ॥

वैद्यामृते—

नवनीतसितामधुप्रयुक्तो वर्खो हेमभवः क्षयं क्षिणोति ।
वितथः प्रभवेदयं प्रयोगो यदि तन्मे शपथः सदाशिवस्य ॥१४५॥

सोने का वर्क मक्खन, चीनी और मधु के साथ प्रयोग में लाने पर क्षय रोग को नष्ट करता है। भगवान शंकर की शपथ है यदि यह प्रयोग झूठा सिद्ध हो ॥ १४५ ॥

रौप्यदलगुणः--

गुरु स्निग्धं मृदु श्वेतं दाहे छेदे च यत्क्षमम् ।
वर्ण्याग्र्यं चन्द्रवत्स्वच्छं तारपत्रगुणा नव ॥ १४६ ॥

चाँदी के वर्क के गुण--

गुरु, स्निग्ध, मृदु, स्वेत, दाह और छेद करने में समर्थ और चन्द्रमा के समान श्वेत ये रजतदल के गुण होते हैं ॥ १४६ ॥

योगरत्ने--

कृत्रिमं कठिनं रूक्षं रक्तं पीतदलं लघु ।
दाहे छेदे च यन्नष्टं रूप्ये दोषा दश स्मृताः ॥ १४७ ॥

योगरत्न में--

चाँदी का नकली वर्क कठिन, रूक्ष, रक्त, पीतदल, लघु, दाह करने में और छेद करने पर नष्ट हो जाता है। रजत या रौप्य दल में ये दस दोष होते है ॥ १४७ ॥

इति कृत्रिमवर्कपरीक्षागुणाः ।

वदामनामगुणाः ।

ईषद्दीर्घं च वातामं मधुरं स्निग्धमञ्जकम् ।

मिश्रः--

वातादो वातवैरी स्यात् नेत्रोपमफलस्तथा ।
वाताद उष्णः सुस्निग्धो वातघ्नः शुक्रकृद् गुरुः ॥ १४८ ॥

बादाम के गुण--

थोड़ा बड़ा बादाम मुलायम मज्जावाला होता है।

मिश्रः--

बादाम वात रोग का शत्रु तथा आँख के समान फल वाला

होता है। यह उष्ण, स्निग्ध, वातनाशक, शुक्रवर्धक और गुरु होता है ॥ १४८ ॥

वातादमज्जा मधुरो वृष्यः पित्तमलापहः ।
स्निग्धोष्णः कफकृच्छ्रेष्ठो रक्तपित्तविकारिणाम् ॥१४९॥

वादाम की गिरी मधुर, पुष्टिकारक, तथा पित्त और मल को दूर करती है। यह स्निग्ध, उष्ण और कफकारक है तथा रक्त पित्त के रोगियों के लिये हितकारी होती है ॥ १४९ ॥

कङ्कोलम्—

कङ्कोलकं कृतफलं कोलकं कटुकं फलम् ।
द्रोष्यं स्थूलमरीचं तु कङ्कोलं माधवोषितम् ॥
कोलं च कटुफलं प्रोक्तं मरिचं रुद्रसम्मितम् ॥ १५० ॥

कङ्कोल या शीतल चीनी—

कंकोल, कृतफल, द्रोष्य, कोलक, कटुक, स्थूलमरीच, माधवोषित, कोल, कटुफल, मरिच और रुद्रसम्मित ये कंकोल के पर्याय है ॥ १५० ॥

कङ्कोलं कटु तिक्तोष्णं वक्त्रजाड्यहरं परम् ।
दीपनं पाचनं रुच्यं कफवातार्ति कृन्तनम् ॥ १५१ ॥
कङ्कोलं लघु तिक्तोष्णं तीक्ष्णं हृद्यं रुचिप्रदम् ।
कफानिलास्यदौर्गन्ध्यहृद्रोगकृमिमान्द्यजित् ॥ १५२ ॥

यह लघु, तिक्त, उष्ण वीर्य, तीक्षण, हृद्य, रुचिकारक, तथा कफ वात, मुख दुर्गन्ध, हृद्रोग, कृमि और अग्निमान्द्य को दूर करता है ॥ १५१–१५२ ॥

तृणकेसरम्—

तृणकुङ्कुमं तृणास्तृस्रं गन्धितृणं शोणितं च तृणपुष्पम् ।
गन्धाधिकं तृणोत्थं तृणगौरं लोहितं च नवसंज्ञम् ॥ १५३ ॥

तृणकेसर, तृणास्तृस्रं, गन्धितृण, शोणित, तृणपुष्प, गन्धाधिक, तृणोत्थ, तृणगौर, और लोहित ये तृणकेसर के नौ पर्याय हैं ॥१५३॥

तृणकुङ्कुमं कटूष्णं कफमारुतशोफनुत् ।
कण्डूतिपामाकुष्ठामदोषघ्नं भास्करं परम् ॥ १५४ ॥

तृणकुङ्कुम कटु और उष्ण होता है । यह कफ, वायु और सूजन को दूर करने वाला है । यह सूखी खुजली, गीली खुजली, कुष्ठ, और आंव का नाशक तथा बहुत चमकदार होता है ॥ १५४ ॥

तृणकुङ्कुमं काश्मीरे प्रसिद्धम् । कुङ्कमं केसरम् ।

ज्ञेयं कुङ्कममग्निशेखरमसृक् काश्मीरजं पीतकं
काश्मीरं रुधिरं वरं च पिशुनं रक्तं शठं शोणितम् ।
बाह्लीकं घुसृणं वरेण्यमरुणं कालेयकं जागुडं
कान्ति वह्निशिखं च केसरवरं गौरं कराक्षीरितम् ॥१५५॥

कुङ्कुम अग्निशिखा के समान लाल होता है । काश्मीर का केशर पीला और लाल दोनों रंग का होता है किन्तु लाल रंग वाला केशर अपेक्षा कृत अच्छा होता है । पिशुन रक्त, शुद्ध और शोणित पर्याय भेद से भी कुंकुम होते हैं । बाह्लीक देश का लाल कुंकुम सब से अच्छा होता है । जागुड़ देश का कुंकुम कालेयक पीत रंग का और सुगंधित होता है । कराक्षौ नें कहा है कि अग्निशिखा के समान लाल रंग वाला कुंकुम सब से अच्छा और कान्तिदायक होता है ॥ १५५ ॥

कुङ्कुमं कटुकं तिक्तं वर्ण्यं व्रणविशोधनं ।
हन्ति दोषत्रयं हिक्माशिरोरोगव्रसिकमीन् ॥ १५६ ॥

कुंकुम कटु, तिक्त शरीर के रंग को निखारने वाला और घाव को शोधने वाला है। यह हिध्मा (हिचकी) शिरोरोग, वमन और कृमि को मारता है। यह त्रिदोष नाशक है ॥ १५६ ॥

कौङ्कुमं पुष्पमारक्तं गन्धवत् सूक्ष्मकेसरं।
काश्मीरेषु च सञ्जातं पद्मगन्धि तदुत्तमम् ॥ १५७ ॥

काश्मीर देश में जो केसर का फूल होता है वह सुगन्धित, सूक्ष्म केसरों से युक्त, लालिमा लिये हुये तथा कमल के समान गन्धयुक्त होता है ॥ १५७ ॥

अतिस्थूललतारूपं मध्यमं कथयन्ति हि।
आपाण्डुरं खरं चैव स्थूलकेसरमेव च ॥ १५८ ॥

पारसीक देश (फारस) में जो लता रूप अतिस्थूल केशर होता है उसका पुष्प स्थूल केशरों से युक्त, पाण्डुवर्ण, खर एवं मधु के समान गन्धयुक्त होता है। वह मध्यम कोटि का माना जाता है ॥ १५८ ॥

मधुगन्धि च विज्ञेयं पारसीकं तु कुङ्कुमम्।
बाह्लीकजातं विज्ञेयं कुङ्कुमं पाण्डुवर्णकम्।
केतकीगन्धसंयुक्तं सूक्ष्मकेसरशोभितम् ॥ १५९ ॥

बाह्लीक देश में उत्पन्न होने वाला केशर पाण्डु वर्ण, केतकी के समान गन्ध युक्त तथा सूक्ष्म केशरों से शोभित होता है ॥ १५९ ॥

स्निग्धच्छायोष्णतीक्ष्णं कटुसुरभिगुणं कुङ्कुमं वातरक्तं
रक्तादीनूर्ध्वगात्रे प्रभवबहुरुजो नाशयेज्जाड्यहारि।
त्वग्जान् कण्डूतिपामाप्रमुखविषभवान् ध्वंसयत्युग्ररोगान्
सौवर्णां कान्तिमङ्गे वितरति सततं भाग्यसौभाग्ययोगान् ॥१६०॥

चिकनी, उष्ण और तीक्ष्ण तथा कटु गन्ध से युक्त कुंकुम वात और रक्त रोग, शरीर के ऊपरी अङ्गों में उत्पन्न रक्त विकार और

बहुत से रोगों को तथा जड़ता को दूर करता है। चर्म रोगों जैसे सूखी और गीली खुजली, आदि तथा विष से उत्पन्न उग्र रोगों को नष्ट करता है। यह मनुष्यों के शरीर में सौभाग्यदायक सुन्दरता और सुनहरी कान्ति को दीप्त करता है॥ १६० ॥

केसरकुङ्कुममत्रपवित्रं मर्दनचारुवपुः कुरुते च।
सौरभदेहकरं च सुकान्तं पुण्यवधूतिलकेषु च शस्तम् ॥१६१॥

इति--

केसर कुंकुम पवित्र द्रव्य है। मलने से शरीर को सुन्दर बनाता है। देह को सुन्दर और सुगन्धित करता है। कामिनियों के ललाट पर इसका तिलक देखने में आकर्षक लगता है॥ १६१ ॥

जातिपत्री--

जातिपत्री जातिकोशी सुमनः पत्रिकाऽपि सा।
मालतीपत्रिका पञ्चनाम्नी सौमनसा इति ॥ १६२ ॥

जावित्री[1] नाम से प्रसिद्ध जातिपत्री के पाँच पर्याय होते हैं--जातिपत्री, जातिकोशा, सुमनःपत्रिका, मालतीपत्रिका और सौमनसा ॥ १६२ ॥

जातिपत्रीकटुस्तिक्ता सुरभिः कृमिनाशिनी।
वक्त्रवैशद्यजननी जाड्यदोषनिकृन्तनी ॥ १६३ ॥

जावित्री कटु, तिक्त, सुगन्धियुत, कृमि को नाश करने वाली, मुख को शुद्ध करने वाली और जड़ता को दूर करने वाली होती है॥१६३॥

मालतीपत्रिका ज्ञेया सुमनः पत्रिकाऽपि च।
जातिपत्री जातिकोशस्तथा सौमनसायनी ॥ १६४ ॥

मालतीपत्रिका, सुमनःपत्रिका, जातिपत्री, जातिकोश और सौमनसायनी, ये जावित्री के पर्याय नाम हैं॥ १६४ ॥

---

१. जायफल के ऊपर जो पीताभ रक्तवर्ण का जालीदार वेष्ठन होता है उसको जावित्री कहते है। कैय० निघण्टु पृ० २४६

जावित्रीकटुस्तिक्ता लघूष्णा रुचिवर्णकृत् ।
कफकासवमिश्वासतृष्णाकृमिविषापहा ॥ १६५ ॥

जावित्री कटु, तिक्त, लघु, उष्ण, वर्ण को सुन्दर करने वाली होती है। यह कफ, खांसी, वमन, श्वास, प्यास, कृमि और विष को दूर करती है ॥ १६५ ॥

जायफलम्––

जातीफलं जातिसस्यं शालूकं मालतीफलम् ।
मज्जासारं जातिसारं पुटं च सुमनः फलम् ॥ १६६ ॥
मदे शौण्डं जातिसुतं पुटं च सौमनसः फलम् ।

जायफर—

जातीफल, जातिसस्य, शालूक, मालतीफल, मज्जासार, जातिसार, पुट, सुमनः फल, मदशौण्ड, जातिसुत, सौमनसफल ये जातिफल के पर्याय हैं ॥ १६६–१६७½ ॥

जातीफलं कषायोष्णं कटु कण्ठामयार्त्तिनुत् ॥ १६७ ॥
वातातिसार दोषघ्नं वृष्यं दीपनदं लघु ।
जातीफलं रसे तिक्तं तीक्ष्णोष्णं रोचनं लघु ॥ १६८ ॥
कटुकं दीपनं हृद्यं स्वर्यं श्लेष्मानिलापहम् ।

जायफर कषाय, उष्ण, कटु, और कण्ठ रोगों की पीड़ा को हरने वाला है। यह वात तथा अतीसार दोषों को दूर करने वाला, पुष्टिकारक, दीपन और लघु होता है। जायफर का रस तिक्त, तीक्ष्ण, रोचन, लघु. कटु, दीपन, हृदय रोग में गुणकारी, स्वर को शुद्ध करने वाला तथा कफ और वायु को दूर करता है ॥१६७½–१६८॥

निहन्ति मुखवैरस्यं मलदौर्गन्ध्यकृष्णताम् ।
कृमिकासवमिश्वासशोषपीनसहृद्रुजः ॥ १६९ ॥

यह मुख की विरसता (फीकापन), मल के कालापन और दुर्गन्ध को दूर करता है। कृमि रोग, कास, वमन, श्वास, शोष, पीनस और हृदय रोग को नष्ट करता है ॥ १६९ ॥

सूक्ष्मैला—

> सूक्ष्मैला मूत्रकृच्छ्रार्शः श्वासकासकफापहा।
> एला तिक्ता च लघ्वी स्यात् कफवातविषव्रणान्।
> वस्तिकण्ठरुजोहन्ति मुखमस्तकशोधनी ॥१७०॥

सूक्ष्मैला को छोटी इलायची या गुजराती इलायची भी कहते हैं। यह मूत्रकृच्छ्र, अर्श (बवासीर), श्वास, कास और कफ को दूर करती है। यह तिक्त और लघु होती है। कफ, वायु, विष, व्रण, मूत्राशय और गले के रोगों को नष्ट करती है तथा मुख और मस्तक का शोधन करती है ॥ १७० ॥

भद्रैला—

> भद्रैला कटुकापाके रसे चानलकृल्लघुः ॥ १७१ ॥
> रूक्षोष्णा रोचनी श्वासकफपित्तास्रकासहा।
> हन्ति हृल्लासहृत्कण्डूशिरोबस्त्यास्यरुग्वमीन् ॥ १७२ ॥

बड़ी इलायची कटु रस एवं कटु विपाक, लघु, रूक्ष, उष्ण रुचिकर और वायुकारक होती है। यह श्वास, कफ, पित्त, रक्त और कास को नष्ट करती है। यह हृदयरोग, शिर के रोग, खुजली, मूत्राशय के रोग, मुख के रोग और वमन को नष्ट करती है ॥ १७१–१७२ ॥

> एलाद्वयं छर्दिषु मूत्रकृच्छ्रे
> मन्देऽनले पथ्यमरोचके च।
> स्वादुः सुशीतो मधुरश्च पाके
> अरोचकं हन्ति च जातिकोशः ॥ १७३ ॥

वमन (उल्टी) और मूत्रकृच्छ्र में दो इलायची मंद आंच पर भून कर या जल में पका कर पीने से अरोचकता दूर होती है। यह पकने पर स्वादुकर, शीतल और मधुर होती है और पथ्य है ॥१७३॥

एलाद्वयं शीतलतिक्तमुक्तं-
सुगन्धिपित्तार्त्तिकफापहारि ।
करोति हृद्रोगमलार्त्तिवस्ति-
पुंस्त्वघ्नमत्रस्थविरा गुणाढ्या ॥ १७४ ॥

इलायची शीतल और तिक्त कही गई है। दो सुगन्धित इलायची पित्त की पीड़ा और कफ को नष्ट करती है। यह हृदय के रोग, मलजन्य पीडा, मूत्राशय के रोग और पौरुष रोगों में प्राचीन काल से गुणकारी प्रसिद्ध रही है ॥ १७४ ॥

लवङ्गम्--

लवङ्गं शीतलं तिक्तं चक्षुष्यं भुक्तरोचनम् ।
वातपित्तकफघ्नं च तीक्ष्णं मूर्धरुजापहम् ॥ १७५ ॥
लवङ्गं सोष्णकं तीक्ष्णं विपाके मधुरं हिमम् ।
वातपित्तकफामघ्नं श्वासकासास्रदोषजित् ॥ १७६ ॥

लौंग, शीतल, तिक्त, नेत्रों के लिये हितकर, खा लेने पर रुचिकर, वात, कफ और पित्त नाशक, तीक्ष्ण और शिर के रोगों को दूर करती है। यह उष्ण, तीक्ष्ण, पचने पर मधुर और ठंडी होती है। वात, कफ, पित्त और आम रोग को नष्ट करती है तथा क्षय, कास और रक्त रोग को दूर करती है ॥ १७५-१७६ ॥

लवङ्गं कटुकं तिक्तं रूक्षं हृद्यं हिमं लघु ।
चक्षुष्यं पवनं हन्ति शूलानाहक्षतक्षयान् ॥
कफपित्तास्रतृट्कासश्वासाध्माविषपीनसान् ॥ १७७ ॥

लौंग कटु, तीक्ष्ण, रूक्ष, हृदय के लिये हितकर, शीत वीर्य, लघु, नेत्रों के लिए हितकर, वातनाशक और पाचक होती है। यह शूल, कब्ज, क्षत, क्षय, कफ, पित्त, रक्त, प्यास, कास, श्वास, वायु विकार से उदर वृद्धि, विष और पीनस को दूर करती है ॥ १७७ ॥

पिपासायामनुक्लेशेलवङ्गस्याम्बुशस्यते ॥ १७८ ॥

प्यास लगने पर लौंग का पानी लाभकारी होता है ॥ १७८ ॥

अथ शुण्ठ्यार्द्रकम् ।

ये गुणाः कथिताः शुण्ठ्यास्तेऽपि सन्त्यार्द्रकेखिलाः ।
भोजनाग्रे सदा पथ्यं लवणार्द्रकभक्षणम् ॥ १७९ ॥

सोंठ और अदरक—

आयुर्वेद में औषधि वर्ग के अन्तर्गत शुण्ठि को सोंठ कहते हैं। यह सूखा अदरक है। अदरक को आर्द्रक कहते हैं। यह आर्द्र (हरा या गीला) होता है।

सोंठ में जो गुण होते हैं वे अदरक में भी होते हैं। भोजन करने से पहिले नमक और अदरक भक्षण पथ्य है ॥ १७९ ॥

अग्निसन्दीपनं रुच्यं जिह्वाकण्ठविशोधनम् ।
कुष्ठे पाण्डवामये कृच्छ्रे रक्तपित्ते नवज्वरे ।
दाहे निदाघे शरदि नैव पूजितमार्द्रकम् ॥ १८० ॥

सोंठ और अदरक दोनों जठराग्नि को दीप्त करने वाले, रुचि उत्पादक, जीभ और गले को शुद्ध करने वाले हैं। कोढ़, पोलिया, मूत्र कृच्छ्र, रक्त-पित्त, नया बुखार, दाह, गर्मी और शरद काल में अदरक न सेवन करना चाहिये ॥ १८० ॥

चन्दन:—

भद्रश्रियं हिमं तिक्तं हृद्यमाह्लादनं लघु ।
वर्ण्यं बलासपित्तघ्नं तृष्णादाहविषप्रणुत ॥ १८१ ॥

भद्रश्रिय चन्दन हिम, तिक्त, लघु, हृद्य, सौमनस्य जनक, वर्ण को निखारने वाला, बलास (कफ जन्य एक रोग), पित्तनाशक और प्यास, दाह तथा विष को दूर करता है ॥ १८१ ॥

श्रीखण्डं कटुतिक्तशीतलगुणं स्वादे कषायं कियत्
पित्तभ्रान्तिवमिज्वरकृमितृषासन्तापशान्तिप्रदम् ।
वृष्यं वक्त्ररुजापहं प्रतनुते कान्तिं तनौ देहिनां
लिप्तं सुप्तमनोजसिन्धुरमदारम्भातिसौरभ्यदम् ॥१८२॥

श्रीखण्ड चन्दन कटु, तिक्त, शीतलगुण, स्वाद में थोड़ा कषाय, होता है। यह पित्त, घुमरी (चक्कर आना), मितली, ज्वर, कृमि, प्यास और सन्ताप को शान्त करता है। पुष्टिकारक, मुख रोगनाशक और शरीर में कान्ति फैलाता है। लेप करने पर सुप्त कामदेव रूपी हाथी के मद को बढ़ाने वाला और अति सुगन्धित होता है ॥ १८२ ॥

स्वादे तिक्तं कषे पीतं छेदे रक्तं तनौ सितम् ।
ग्रन्थिकोटरसंयुक्तं चन्दनं श्रेष्ठमुच्यते ॥ १८३ ॥

चन्दन स्वाद में तिक्त, घिसने पर पीला, काटने पर लाल और देखने में सफेद होता है। ग्रन्थि (गांठ) कोटर से युक्त चन्दन सब से उत्तम होता है ॥ १८३ ॥

श्रेष्ठं कोटरकर्परोपकलितं सुग्रन्थि सद्गौरवं
छेदे रक्तमयं तथा च विमलं पीतं च यद् घर्षणे ।
स्वादे तिक्तकटुः सुगन्धिबहुलं शीतं यदल्पं गुणे
क्षीणं चार्द्धगुणान्वितं तु कथितं तच्चन्दनं मध्यमम् ॥१८४॥

जो चन्दन सुगन्धि, खर्पर और कोपर से युक्त हो, काटने पर लाल, देखने में विमल और घिसने पर पीला हो, स्वाद में कटुतिक्त,

खूब सुगन्धित हो वह उत्तम चन्दन होता है। उससे कम या आधे गुणों से युक्त जो चन्दन हो वह मध्यम माना जाता है॥ १८४॥

श्रेष्ठं मलयसम्भूतं यावनेषु च मध्यमम्।
बर्बरेष्वधमं प्रोक्तं पाश्चालयवनादिषु॥ १८५॥

मलय में उत्पन्न चन्दन उत्तम, यवन देशों में उत्पन्न चन्दन मध्यम और बर्बर, पाश्चाल यवन आदि देशों में उत्पन्न चन्दन अधम कोटि का होता है॥ १८५॥

सर्वाण्येतानि तुल्यानि रसतो वीर्यतस्तथा।
अत्रापि चोत्तमं विद्यात् ग्रन्थिखर्परकोटरम्॥ १८६॥

ये सभी चन्दन रस और वीर्य में समान होते हैं। इनमें से जो ग्रन्थि, खर्पर और कोपर से युक्त हो उसको उत्तम चन्दन जानना चाहिये॥ १८६॥

आर्द्रच्छिन्नं पित्तहरं शुष्कं छिन्नं तु वातनुत्।
आर्द्रशुष्कं तु यच्छिन्नं तच्च श्लेष्महरं परम्॥ १८७॥

आर्द्र अवस्था में कटा चन्दन पित्तनाशक, शुष्क अवस्था में कटा चन्दन वातनाशक और आर्द्रशुष्क (कुछ गीला कुछ सूखा अर्थात् मध्यम अवस्था में) कटा हुआ चन्दन कफनाशक होता है॥ १८७॥

श्रीखण्डं शम्बरं पीतं पतङ्गं रक्तचन्दनम्।
बर्बरं हरिगन्धं च चन्दनं सप्तधा स्मृतम्॥ १८८॥

इतिचन्दनम्।

चन्दन सात प्रकार का होता है—श्रीखण्ड, शम्बर, पीत, पतङ्ग, रक्त, बर्बर और हरिगन्ध॥ १८८॥

नारिकेरफलम् ।

नारिकेलो रसफलः सुतुङ्गः कूर्चशेखरः ।
दृढनीलो नीलतरुर्मङ्गल्योच्चतरुस्तथा ॥ १८९ ॥
तृणराजस्कन्धतरुर्दाक्षिणात्योदुरारुहः ।
लाङ्गली त्र्यम्बकफलस्तथा दृढफलस्थितिः ॥ १९० ॥

नारिकेर के रसफल, सुतुङ्ग, कूर्चशेखर, दृढनील, नीलतरु, मङ्गल्य, उच्चतरु, तृणराज, स्कन्धतरु, दाक्षिणात्य, दुरारुह, लाङ्गली, त्र्यम्बकफल, और दृढफलस्थिति–पर्याय हैं ॥१८९-१९०॥
लतावृक्षः चोच इति ।

चोचस्य फलमत्र्यक्षं तोयगर्भं पुटोदकम् ।
जले जलकरङ्कोऽस्य करङ्कस्तु फलस्थितिः ॥ १९१ ॥

नारिकेर के फल को चोच, अत्र्यक्ष, तोयगर्भ और पुटोदक कहते हैं। इसके जल को केरजल, जलकरङ्क, करङ्क, और फलस्थिति कहते हैं ॥ १९१ ॥

नारिकेरं हिमं स्निग्धं स्वादु पाके रसे गुरु ।
तर्पणं पाचनं वृष्यं बृंहणं बलमांसकृत् ॥ १९२ ॥
विष्टम्भि दुर्जरं हृद्यं श्लेष्मलं वस्तिशोधनम् ।
दाहक्षतक्षयहरं वातपित्तास्रनाशनम् ॥ १९३ ॥

नारियल का फल शीतवीर्य, स्निग्ध, मधुररस, मधुर विपाक, गुरु, तर्पक, पाचक, शुक्रवर्धक, वृंहण (रसरक्तादिवर्धक), बल और मांसवर्धक, कब्जकारक, चिरपाकी, हृदय के लिये लाभकर, कफवर्धक, मूत्राशय को शुद्ध करने वाला, दाह, क्षत और क्षयरोगनाशक, वात, पित्त और रक्त रोगों को नाश करने वाला है ॥ १९२-१९३ ॥

स्निग्धं स्वादुरसं विपाकमधुरं हृद्यं जडं दुर्जरं
पित्तघ्नं कृमिवर्धनं मदकरं वातामयध्वंसनम् ।
आमश्लेष्मविकोपनं प्रशमनं वह्नेः श्रमध्वंसनं
कन्दर्पस्य बलं ददाति नितरां तन्नारिकेलीफलम् ॥ १९४ ॥

नारिकेल का फल स्निग्ध, मीठे रस वाला, पचने में मधुर, हृदय को लाभकारी, भारी, देर से पचने वाला, पित्तनाशक, कृमिवर्धक, मदकारी, वातरोगनाशक, आँव और कफ को कुपित करने वाला, जठराग्नि को शान्त करने वाला, श्रमहारी, और कामवर्धक होता है ॥ १९४ ॥

दालचीनी (त्वक्)

त्वचं त्वग्वल्कलं भृङ्गं वराङ्गं मुखशोधनम् ।
शकलं सिंहलं वन्यं सुरसं रामवल्लभम् ॥ १९५ ॥
उत्कटं बहुगन्धं च विज्जुलं यवनप्रियम् ।
लाटपर्णं गन्धवल्कं वरं शीतं वसुक्षिती ॥ १९६ ॥

त्वक्, वल्कल, भृङ्ग, मुखशोधन, शकल, सिंहल, वन्य, सुरस, रामवल्लभ, उत्कट, बहुगन्ध, विज्जुल, यवनप्रिय, लाटपर्ण, गन्धवल्क, वर, शीत और वसुक्षिती ये तज के पर्याय हैं ॥ १९५–१९६ ॥

त्वचं च कटुकं शीतं कफकासविनाशनम् ।
शुक्लामशमनं चैव कण्ठशुद्धिकरं लघु ॥ १९७ ॥

तज कटु, शीत, कफ और कास का नाशक सफेद आँव को शान्त करने वाला, कण्ठ को शुद्ध करने वाला और लघु होता है ॥ १९७ ॥

गुडत्वगुत्कटं हृद्यं तनुकं स्वर्णभूमिकम् ।
एलापर्णं च शकलं त्वक्कोचं वल्कलं त्वचम् ॥ १९८ ॥

घनं रामाप्रियं भृङ्गं वराङ्गं सुरसं वरम् ।
वराङ्गं कटुकं तिक्तं तीक्ष्णोष्णं मधुरं लघु ॥ १९९ ॥
पित्तलं कफवातघ्नं हृद्वस्तिगदजन्तुजित् ।
पीनसारुचिकण्ड्वामवातदुर्नामशुक्रहृत् ॥ २०० ॥

गुडत्वक्, उत्कट, हृद्य, तनुक, स्वर्णभूमिक, लाटपर्ण, सकल, त्वक्, कोच, वल्कल, त्वच्, घन, रामाप्रिय, भृङ्ग, वराङ्ग, सुरस और वर ये तज के पर्याय हैं ॥ १९८–१९९½ ॥

वराङ्ग या तज कटु, तिक्त, तीक्ष्ण, ऊष्ण, मधुर और लघु होता है। यह पित्तवर्धक, कफ और वातनाशक होता है। यह हृद्रोग, वस्ति रोग और कृमि रोग को जीतने वाला है। पीनस, अरुचि, खुजली, आमवात, बवासीर और शुक्र को नष्ट करता है ॥ १९९½–२०० ॥

तज दालचीनी

अथ कर्पूरः

पोतासो भीमसेनस्तदनु सितकरः शङ्करावाससंज्ञः
पांशुः पिञ्जोऽब्जसारस्तदनु हिमयुता वालुका जूटिका च।
पश्चादस्यास्तुषारस्तदुपरि सहिमः शीतलः पत्रिकाख्यः
कर्पूरस्येति भेदा गुणरससहिता वैद्यदृष्ट्यैव दृश्याः ॥२०१॥

गुण और रस को देखते हुए वैद्यों ने अपनी दृष्टि से कपूर के पोतास, भीमसेन, सितकर, शङ्करावास, पांशु, पिञ्जोब्जसार, हिम, बालुका, जूटिका, तुषार, सहिम, शीतल और पत्रिका ये भेद करते हैं ॥ २०१ ॥

कर्पूरः शिशिरस्तिक्तः कटुः श्लेष्मास्रपित्तजित् ।
तृषाविदाही कण्ठस्थदोषघ्नोऽक्षिरुजापहः ॥ २०२ ॥

कपूर ठंढा, तिक्त, कटु, कफ, रक्त और पित्त को जीतने वाला

है। प्यास को नष्ट करने वाला तथा कंठ में स्थित रोगों का नाशक और नेत्र रोगों को दूर करने वाला है॥ २०२॥

साधारण:—

कर्पूरो नूतनस्तिक्तः स्निग्धश्चोष्णोऽस्रदाहदः।
चिरस्थो दाहशोफघ्नः सधौतः शुभकृत् परः॥ २०३॥

नया कपूर तिक्त, स्निग्ध, उष्ण तथा रक्त का दाहक होता है। पुराना कपूर दाह और शोथ को मारता है। सधौत कपूर कल्याण-कर होता है॥ २०३॥

शिरोमध्यं तलं चेति कर्पूरस्त्रिविधः स्मृतः।
शिरः स्तम्भाग्रसञ्जातं मध्यं पर्णतलेतलम्॥ २०४॥

शिर, मध्य और तल कपूर तीन प्रकार का होता है। स्तम्भ के अग्रभाग से उत्पन्न शिर कपूर, पर्णतल से उत्पन्न मध्य कपूर होता है॥ २०४॥

भास्वद्विशदं पुलकं शिरोजातं तु मध्यमम्।
सामान्यपुलकं स्वच्छं तले चूर्णं तु गौरकम्॥ २०५॥

अग्र भाग से उत्पन्न कपूर भास्वत और पुलक होता है। सामान्य स्वच्छ पुलक मध्यम होता है। तल कपूर स्वच्छ चूर्ण रूप और गौरवर्ण होता है॥ २०५॥

स्तम्भगर्भस्थितं श्रेष्ठं स्तम्भबाह्ये च मध्यमम्।
स्वच्छमीषद्हरिद्राभं शुभं तन्मध्यमं स्मृतम्।
अदृढं शुभ्ररूक्षं तु पुलकं बाह्यजं वदेत्॥ २०६॥

स्तम्भ के गर्भ में स्थित कपूर श्रेष्ठ होता है। स्तम्भ से बाहर का जो कपूर स्वच्छ, कुछ हल्दी के रङ्ग सा होता है वह मध्यम होता है। नरम सफेद और सूखा बाह्य उत्पन्न तीसरा होता है जिसको पुलक कहते हैं॥ २०६॥

कर्पूरलक्षणम्—

स्वच्छं भृङ्गाभिपत्रं लघुतरविशदं तोलने तिक्तकं चेत्
स्वादे शैत्यं सुहृद्यं बहुलपरिमला मोदसंरम्भदायि।
निःस्नेहं दार्ढ्यपत्रं शुभतरमिति चेद्राजयोग्यं प्रशस्तं
कर्पूरं चान्यथा चेद्बहुतरमशने स्फोटदायि व्रणस्य॥२०७॥

जो स्वच्छ भृंग की आभा के समान पत्रवाला, तौलने में हल्का, स्वाद में तिक्त, शीत रुचिकर और अति सुगन्धित होता है, वह उत्तम कपूर है। यदि रूखा, दृढ़ पत्तेवाला होतो वह अपेक्षाकृत अच्छा और राजाओं के योग्य होता है। यदि अन्य प्रकार का हो तो वह फोड़े में जलन का शमन करने में स्फोटदायी होता है॥ २०७॥

पोतासः—

चीनकश्चीनकर्पूरः कृत्रिमो धवलः पटुः।
मेघसारस्तुषारश्च द्वीपकर्पूरजः स्मृतः॥ २०८॥
चीनकः कटुतिक्तोष्ण ईषच्छीतः कफापहः।
कण्ठदोषहरो मेध्यः पाचनः कृमिनाशनः॥ २०९॥

इति चीनकर्पूरः।

चीन देश वाला चीन कपूर कृत्रिम धवल पटु होता है। मेघसार और तुषार द्वीप कपूर से उत्पन्न होते हैं। चीन कपूर कटु, तिक्त और उष्ण, थोड़ा शीत, कफनाशक, कण्ठ के दोषों को दूर करने वाला, पवित्र, पाचक और कृमिनाशक होता है॥ २०८-२०९॥

इति चीनकपूर।

कर्पूरो मधुरस्तिक्तः सुरभिः शीतलो लघुः।
चक्षुष्यो लेखनो वृष्यः कफमेदोविषापहः॥ २१०॥
दाहतृष्णास्यवैरस्यमलदौर्गन्ध्यनाशनः।
ईशवासो हिमसंज्ञः पोताश्च इति त्रिधा॥ २११॥

कपूर मधुर, तिक्त, सुगन्धित, शीतल और लघु होता है। यह नेत्र के लिए हितकर, लेखन, वीर्यवर्धक, कफ, मेद और विष को दूर करने वाला है॥ २११॥

जलन, प्यास, मुख का फीकापन, और मल की दुर्गन्ध को नष्ट करता है। ईशावास, हिम और पोताश्रय ये नीन प्रकार के कपूर होते हैं॥ २११॥

अपक्वे कथ्यते भेदः कर्पूरे तु भिषग्वरैः।
ईशावासो भृशं श्वेतो हिमसंज्ञस्तु पाण्डुरः॥ २१२॥
श्वेतः पोताश्रयः सर्वे रसवीर्यविपाकतः।
प्रभावेनापि ते प्रोक्ताः पूर्वपूर्वगुणाधिकाः॥ २१३॥

अपक्व कपूर का भेद श्रेष्ठ वैद्यों ने तीन प्रकार का कहा है—ईसावास, हिम और पोताश्रय। इनमें से ईशावास कपूर अत्यन्त श्वेत वर्ण का, हिम कपूर पाण्डुर (पीताभ श्वेत) वर्ण का तथा पोताश्रय कपूर श्वेत वर्ण का होता है। इन सब प्रकार के कपूरों में रस, गुण, वीर्य, विपाक और प्रभाव सब से अधिक ईशावास में होते हैं। इससे कम हिम में तथा हिम से भी कम पोताश्रय में होते हैं॥ २१२–२१३॥

तत्रापि यश्च क्षुद्रस्तु स्फटिकाभः स उत्तमः।
ईशावासो मदोन्मादश्रमतृष्णाङ्गदाहनुत्॥ २१४॥
कृमिकासक्षयस्वेदहरो भेदी वृषत्वकृत्।
तृड्दाहमोहशमनः स्वेदनः कटुको रसे॥ २१५॥

कपूर के उक्त भेदों में भी जो 'क्षुद्र स्फटिकाभ हो वह उत्तम होता है। ईशावास मद, उन्माद, श्रम, तृष्णा और अङ्ग दाह को दूर करता है। यह कृमि, कास, क्षय और स्वेद (पसीना) को हर लेता है॥॥ २१४॥

यह भेदी (दस्तावर) और बलवर्धक होता है। यह रस में कटु होता है और प्यास, दाह और मोह का शमन करता है तथा पसीना निकालता है ॥ २१५ ॥

वृष्यश्च धवलः शीतः कर्पूरो हिमसंज्ञकः ।
पोताश्रयस्तुकर्पूरस्तृषादाहास्रपित्तनुत् ॥ २१६ ॥
श्लेमघ्नः शीतलो वृष्यः सुस्वादुः कटुतिक्तकः ।
पक्वस्तु द्विविधः प्रोक्तः सदलोनिर्दलस्तथा ॥ २१७ ॥

हिमनामक कपूर वीर्यवर्धक, श्वेत और शीत होता है। पोताश्रय कपूर प्यास, दाह, रक्त और पित्त को हर लेता है ॥ २१६ ॥
कफनाशक, शीतल, पुष्टिकारक, स्वाद्वो, कटु और तिक्त होता है। पक्व कपूर सदल और निर्दल दो प्रकार का होता है ॥ २१७ ॥

दृढश्च पीतवर्णश्च विशेषाल्लघुतां गतः ।
भास्करो विशदः श्लेष्मवातघ्नोष्णः श्रियावहः ॥ २१८ ॥

भास्कर कपूर दृढ़, पीतवर्ण और बहुत हल्का होता है। यह कफ और वात को मारता है और श्रीवर्धक होता है ॥ २१८ ॥

सकटुः कृमिकण्डूघ्नः सरो मेदविषापहः ।
कासष्ठीलागलग्राहसुप्तजिह्वत्वनाशनः ॥
जलस्रुतिं कृमीन् हन्ति दीपनः पित्तकोपनः ।
उदयभास्करकर्पूरः। बरास इति भाषायां प्रसिद्धः ॥२१९॥

यह कटु, होता है कृमि और खुजली को मारता है। सारक होता है। मेद और विष को दूर करता है। कास, मुखस्राव और गलग्राह (गला बैठना) और जिह्वा की जड़ता को नष्ट करता है। जलस्रुति और कृमि को मारता है। जठराग्नि को दीप्त करता है। पित्त को कुपित करता है।

उदय भास्कर कपूर को बरास कहते हैं ॥ २१९ ॥

त्रिमल्ल टीकायाम् ।

अथ ग्रन्थान्तराद् बरासक्रिया ।

एलाकङ्कोलकं वालं कर्षार्धं तु पृथक्-पृथक् ।
चूर्णं सूक्ष्मतां कुर्यात् कर्पूरः सूर्यभागिकः ॥ २२० ॥
स्थालीमध्ये विनिक्षिप्य तस्योपरि च वाटिकाम् ।
स्थापयित्वा ततो मुद्रां गोधूमपिष्टकेन च ॥ २२१ ॥
वाटिकायां जलं क्षिप्त्वा वह्नौ त्वङ्गाररूपिणी ।
तावत्तप्येज्जलं यावद्भवेत्वङ्गसहिष्णु च ॥ २२२ ॥
कर्पूरेणोपरिस्थेन तच्चूर्णं तेन मेलयेत् ।
तदाभवेदिदं सत्यं कर्पूरं भीमसेनकम् ॥ २२३ ॥

इति ताम्बूलमञ्जरी ।

त्रिमल्लटीका में ऐसा कहा गया है ॥ २१९ ॥

अन्य ग्रन्थ ये बरास क्रिया बताते हैं :—

इलायची, शीतलचीनी, और बाल (द्रव्यविशेष) का कर्ष का आधा भाग अलग-अलग सूर्य (बारह) भाग कपूर लेकर बारीक चूर्ण बना ले। थाली के मध्य में रख कर इस के ऊपर वाटिका को डाल कर गेंहू के आटे को मुद्रा को रख कर जल डाल कर अङ्गार बनी अग्नि पर तब तक तपावे जब तक हाथ से सहनें योग्य हो जाय। बाद में ऊपर रखे कपूर को उस में मिला दे। वह असली भीमसेन कपूर बन जायगा ॥ २२०—२२३ ॥

ताम्बूलमञ्जरी हिन्दी अनुवाद समाप्त ।

पारिभाषिकपदानामर्थाः

अ

अतिसारः — अधिक दस्त होना
अपस्मारः — मृगीरोग
अभिष्यन्दि — दोषधातु मल के स्रोतों का क्लेद उत्पादन
अभ्यङ्गः — तैलादिमर्दन
अभ्रम् — मुस्ता
अम्रः — आमवृक्ष
अम्लः — एक रस का नाम
अर्कः — तालीशपत्र, अर्कवृक्ष
अर्बुदः — रसौली, मांस कीलाकार रोग विशेष
अर्शः (स्) — गुदांकुर-बवासीर
अलसः — पैर का एक रोग
अलासः — जिह्वागत मुख रोग

आ

आध्मानः — उदर स्फीति, बात व्याधिरोग विशेष
आनाह — मलावरोध, कब्ज
आमः — अजीर्ण अन्न, मल वैषम्य रोग
आमयः — रोग, कुष्ट
आर्श — अर्श सम्बन्धी

उ

उपजिह्विका — जीभ के मूल में पकना एक रोग

ए

एला — इलायची

क

कङ्कोलम् — शीतल चीनी
कटुः — जिह्वा को बाधा देने वाला
कटुकः — कटुरस
कण्डूः — खुजली
कफः — श्लेष्मा
कम्रः — कामुक, मैथुनेच्छायुत
करकः — नारिकेर, अनेक वृक्षों के नाम
करङ्कः — कच्चा नारिकेर फल
करञ्जः — करौंदा, वृक्ष का नाम
कर्पूरः — कपूर
कर्ष — ४ रत्ती = माष १६ माष = कर्ष, कलिङ्ग में १० माष = १ कर्ष
काषाय — कषैला
कस्तूरिका — कस्तूरी
कामाग्निः — मदनेच्छा
कासः — खांसी
किलासम् — सफेद दाग, सफेद कुष्ठ
कुङ्कुमम् — जाफरान, कुङ्कुमकेसर
कुटजः — एकवृक्ष, काही
कुलत्थः — कुल्थी, एकदलहन
कृच्छ्रम् — मूत्रकृच्छ्र, कष्ट
कृच्छ्रदा — मूत्र को रोकने वाली
कृच्छ्रहृत् — मूत्रकृच्छ्र को दूर करने वाला
कृमिः — कीट, कीटाणु
कृष्णागुरु — काला अगर
केशरः (केसरम्) — किंजल्क, केशर कुंकुम
कौलत्थः — कुलत्थ सम्बन्धी
क्रमुकम् — सुपारी
क्लेदः — आर्द्र, एक प्रकार का कफ
क्षतम् — व्रण

क्षारः खारा
क्षुद्रः छोटा
क्षुद्रैला छोटी इलायची
क्षुल्लकम् छोटी शंख

ख

खदिरः खैर का पेड़
खदिरसारः कत्था
खरः तीक्ष्ण

ग

गण्डापचितः गण्ड रोग (मुख का एक रोग)
गलग्राहः गला बैठना, गल रोग
गान्त्रामयः गान्त्ररोग, यौन रोग
गायत्री खदिरवृक्ष
गुञ्जा यवचतुष्टयमान
" गोधूम द्वयमान
" घुमची
गुटिका वटिका
गुरुः दुष्पच, अलघु
गुल्मः एक वातरोग, प्लीहा, मांस की गाँठ, जठरग्रंथि
ग्रहणी पाचस्थाली, अन्न का अधिष्ठान
गुवाकः सुपारी
गौल्यम् चिकनी सुपारी

घ

घटिका मुहूर्त्त परिमाण
घनसारः कपूर
घोण्टा पूग, सुपारी

च

चक्षुष्यम् नेत्रहितकारी
चन्दनः चन्दन
चन्द्रः कपूर
चिक्कणः सुपारी, चिकनी सुपारी
चूर्णः चूना

छ

छर्दिः वमन, उल्टी
छेदिनी व्रण वेदना को काटने वाली

ज

जठरः उदर
जलस्रुतिः जल का बहाव, रिसाव
जाड्यम् जड़ता
जाती एक वृक्ष, सुमनः
जातीफलम् जायफर

त

तारपत्रम् चांदी का वर्क, रौप्यदल
तिमिर नजला, रतौंधी
तुरीयः चौथाई, चतुर्थांश
तुर्यः चौथा भाग
तुवरम् कषाय, तिक्त
तृणराट् नारिकेर वृक्ष
तृष्णा प्यास, पिपासा
त्वक् दालचीनी

द

दारुसिता दालचीनी
दाहः तीव्र ऊष्मा
दीपनम् पाचन, दीप्त करने वाला
दीपनी पाचन शक्ति बढ़ाने वाली
दुर्नाम बबासीर (अर्श)
द्रावणम् द्रवकारक

ध

धूमगन्धा धूम के समान गन्ध वाली

न

नागलता नागवल्ली

निर्णाशनम् नाशक
निर्यासः छाल, लाह, गोंद, तरलपदार्थ
निष्क चारमाष, सोने का सिक्का=१ कर्ष या १६ माष की तौल

प

पक्षतिः प्रतिपदा
पतगः पक्षी
पत्रिका जातिपत्री, एक कपूर
परमेशः पारद
पर्णवीटिका पान का बीड़ा
पलम् कर्षचतुष्टय=८ तोला
पाण्डुः पीलिया रोग
पामा खुजली, क्षुद्र कुष्ठ
पायसः श्रीवास, खीर
पिक्का पीक
पित्तम् पाचक अग्नि, पित्त
पीनसः नाक का एक रोग, प्रतिश्याय
पुंस्त्वकरः शुक्रवर्धक, वाजीकरण
पुष्परसः मधु
पूगः सुपारी का पेड़
पूगफलम् सुपारी
प्रमेहः धातुरोग विशेष
प्रस्रावः मूत्र

ब

बलक्षयः बल का ह्रास
बलार्द्रम् कच्ची, कच्चा
बलासः कफजन्य एक रोग
बल्यः बलकारक
बल्या अश्वगंधा
बल्लः त्रिगुंजापरिमाण
बृंहणः बलवर्धक

भ

भास्करः भास्कर कपूर
भिषक् वैद्य
भेदी रेचक, दस्तावर

म

मदार्त्तः नशे में चूर
माषः १२ रत्ती, ५ रत्ती सुश्रुत
मुरमांसः गुजरात में प्रसिद्ध एक गन्ध द्रव्य
मुरामांसी तालपर्णी
मूलकम् मूली
मुस्ता भद्रमुस्ता
मृगनाभिः कस्तूरी
मूत्राशयः वस्तिस्थान
मेदः मांस सार धातु, चरबी
मेहः धातुरोग, प्रमेह

र

रक्तिका गुंजा
रक्तिदं ललाई देने वाला
रौप्यपर्णम् चाँदी का वर्ख

ल

लताकस्तूरिका दक्षिण देश में उत्पन्न एक गन्ध द्रव्य
लवङ्गम् लौंग
लाङ्गली नारिकेर वृक्ष
लेखनः कान्तिकर अनल अनिलभूयिष्ठ द्रव्य

व

वक्त्रम् मुख
वल्लः देखिये बल्ल
वसु आठ
वसुपीठम् ४८

वस्तिरोगः	मूत्ररोग, मूत्राशय पुटक रोग
वातः	वायु
वातघ्नः	वायुनाशक
वाटिका	वटिका
वान्तिः	वमि, छर्दि
विट्खदिरः	अरिमेद खदिर
विट्	मल, विष्टा
विद्रधिः	फोड़ा, रोगभेद
विपाकः	द्रव्य भक्षणानन्तर पाक, पचन
विबन्धः	कब्ज
विष्टम्भः	मलमूत्र रोग, कब्ज
विसर्पज्वरः	पाण्डुरोग, एक विशेष रोग से उत्पन्न ज्वर
वृष्यः	शुक्रवृद्धिकर, मन हर्षकारक
बृंहणः	बलवर्धक
वैरस्यम्	मुख का फीकापन
व्रणः	क्षत, तन्नामक रोग

श

शकलम्	खण्ड, अंश
शम्बूकः	क्षुद्रशंख, जलशुक्ति
शिरा	धमनी, संधिबन्धन
शुक्तिः	शंख, ४ तोला
शुक्रः	वीर्य
शूलम्	पीडा, एक रोग
शोथः	सूजन, एक रोग
शोफः	शोथ
शोषः	राजयक्ष्मा, धातुक्षय
शोषदात्री	धातुक्षयकारिणी
श्रीवासः	एकचन्दन
श्लक्ष्णः	चिकना, चिक्कण
श्लेष्मा	कफ
श्वित्रम्	किलास, श्वेतकुष्ठ
श्वासः	श्वास रोग
श्लीपदम्	हाथीपाव, विपादिका

स

सरम्	मलको आगे बढ़ाने, सरकारने वाला पदार्थ या इसमें सहायक
सारकः	आगे बढ़ाने वाला
सारः	तत्त्व, मज्जा
सुप्तजिह्वः	जीभ का सुप्त हो जाना
सुमनः	जातिपत्री
सूक्ष्मैला	छोटी इलायची
सूर्यभागिकः	१२ भाग
सौवीरकम्	जव या गेंहू का सत्तू
स्तम्भगर्भः	तने के भीतर
स्वर्णदलम्	सोने का वर्क
स्विन्नः	उबाला हुआ

ह

हिध्मा	हिचकी
हिमा	छोटी इलायची, शीतल
हृद्यम्	१ मनोरम २ हृदय के लिए हितकर

परिशिष्ट

इस ग्रन्थ में लेखक ने अनेक द्रव्यों का पर्याय नहीं दिया है। उनके केवल गुणकर्म बताये हैं। अतः एकरूपता और उपयोगिता की दृष्टि से उन द्रव्यों के पर्याय 'कैयदेव निघण्टु' से यहाँ उद्धृत किये गये हैं।

—सम्पादक

पूगम्

क्रमुकं केबुकं पूगं कषायफलपुष्पकम्।
स्यात्पूगफल मुद्वेगं स्रंसि घोण्टाफलं फलम्॥
चिक्कणं चिक्कं गुवाकं खपुरं पूगकं तथा।

—पृ० ६४

सुपारी

क्रमुक, केबुक, पूग, कषायफलपुष्पक, पूगफल, स्रंसी, उद्वेग घोण्टाफल, चिक्कण, चिक्क, गुवाक, खपुर और पूगक ये पूग के पर्याय हैं॥

खदिरः

गायत्री खदिरो गीतः कुष्ठघ्नो वालपत्रकः।
क्षितिक्षमो रक्तसारो शल्यक्को बहुशालकः।
गौराटः कन्दरः श्यामः सारकः कुष्ठकण्टकः॥
कालस्कन्धः सारशल्यो महासारः पथिद्रुमः।
खदिरः शीतलस्तिक्तः कषायः कफपित्तहा॥
दन्त्यो हन्ति क्रमिश्वित्रकुष्ठकण्डूज्वरव्रणान्।
शोफामगेहमेदो स्रकासारोचकपाण्डुताः॥

—पृ० १५३

खैर, कत्था

पर्याय—गायत्री, गीत, कुष्ठघ्न, बालपत्रक, क्षितिक्षम, रक्तसार, शल्यक, बहुशालक, गौराट, कन्दर, श्याम, सारक, कुष्ठकण्टक, कालस्कन्ध, सारशल्य, महासार और पथिद्रुम ये खदिर के पर्याय हैं।

श्वेतखदिरः

खदिरः श्वेतसारोऽन्यः कदरः सोमवल्कलः।
कदरो विशदो वर्ण्यो मुखरोगकफास्रजित्॥

पर्याय—एक दूसरा श्वेतसार खदिर होता है—जिसके पर्याय कदर और सोमवल्कल हैं।

गुणकर्म—सफेद खैर विशद, वर्ण को उत्तम करने वाला, मुखरोग, कफ एवं रक्तविकार को नष्ट करने वाला होता है।

इरिमेदः

इरिमेदो सर्पमेदो गोधास्कन्धोऽरिमेदकः।
अरिमेदो विट्खदिरोऽरिमो मेदो रिपू रिमः॥
रिमः कटुः कषायोष्णस्तीक्ष्णो हन्ति कफक्रमीन्।
कण्डूरक्तग्रहान् वस्तिमुखदन्तगदानपि॥
तत्फलं तिक्तमधुरं स्निग्धोष्णं कफवातनुत्।

पर्याय—इरिमेद, सर्पमेद, गोधास्कन्ध, अरिमेदक, अरिमेद, विट्खदिर, अरिम, मेद, रिपु, और रिम ये इरिमेद (गुहिया खैर) के पर्याय हैं।

गुणकर्म—विट्खदिर कषाय, उष्ण, तीक्ष्ण, कफ, कृमि, कण्डू, रक्तविकार, ग्रह, वस्ति, मुख और दन्त रोग को दूर करने वाला है।

इसके फल-तिक्त एवं मधुर, स्निग्ध, उष्ण एवं कफवात को नष्ट करने वाले होते हैं।

ऐरावती

आरिश्चवल्लीखदिरस्तथा खदिरवल्लरी ॥
ऐरावती सुगन्धा स्याद्वातप्रशमनी स्मृता ।
ऐरावती रसे पाके चाम्लोष्णाऽनिलकासहा ॥

पर्याय—आरि, वल्लीखदिर, खदिरवल्लरी, सुगन्धा, वातप्रशमनी ये पर्याय ऐरावती के हैं ।

गुणधर्म—ऐरावती अम्लरस, अम्लविपाक, उष्ण एवं वात तथा कफनाशक होता है । —पृ० १५४

सूक्ष्मैला

(सूक्ष्मोपकुञ्चिका तुत्था कोरङ्गी द्राविडी त्रुटिः ।)
एला चन्द्रा चन्द्रबाला बालैला बहुलात्रुटिः ॥
सूक्ष्मैला द्राविडी बाला क्षुद्रैला निष्कुटिर्द्विपा ।
कपोतवर्णा कोरङ्गी त्रिदिवा निस्त्रुटिर्मषी ॥

पर्याय—एला चन्द्रा, चन्द्रबाला, बालैला, बहुलात्रुटि, निष्कुटि, द्राविडी, बाला, क्षुद्रैला, द्विपा, कपोतवणी, कोरङ्गी, त्रिदिवा, निस्त्रुटि, और मषी ये पर्याय सूक्ष्मैला (छोटी इलायची) के हैं । —पृ० २४८

भद्रैला

भद्रैला बृहदेला स्यात् पत्रैला त्वक्सुगन्धिका ।
त्रिपुटा त्रिदिवोद्भूता स्थूलैला कन्यका पुटा ॥

पर्याय—बृहदेला, पत्रैला, त्वक्सुगन्धिका, त्रिपुटा, त्रिदिवोद्भूता, स्थूलैला, कन्यका और पुटा ये पर्याय भद्रैला (बड़ी इलायची) के हैं । —पृ० २४६

लवङ्गम्

लवङ्गं देवकुसुमं श्रृङ्गारं शिखरं लवम् ।
श्रीपुष्पं वारिजं स्नाव्यं दिव्यं चन्दनपुष्पकम् ॥

पर्याय—देवकुसुम, श्रृङ्गार, शिखर, लव, श्रीपुष्प, वारिज, स्नाव्य, दिव्य और चन्दनपुष्पक ये लवङ्ग (लौंग) के पर्याय हैं । पृ० २४७

शुण्ठी सोंठ

शुण्ठी महौषधं विश्वमौषधं विश्वभेषजम् ।
नागरं कटुभद्रञ्च राहुच्छत्रं कटूत्कटम् ॥
नागरं मधुरं पाके स्निग्धोष्णं कटुकं लघु ।
रुच्यं मलानां संग्राहि हृद्यं वायोर्विबन्धनुत् ॥
दीपनं पाचनं वृष्यं स्वर्यं वातकफापहम् ।
निहन्ति शूलहृद्रोगशोफार्शःश्लीपदोदरम् ॥
आनाहश्वासकासामवमीहिध्मामपित्तलम् ।

पर्याय—महौषध, विश्वौषध, विश्वभेषज, नागर, कटुभद्र, राहुच्छत्र, और कटूत्कट ये पर्याय शुण्ठी (सोंठ) के हैं ।

गुणकर्म—सोंठ कटु, मधुरविपाक, स्निग्ध, उष्णवीर्य, लघु, रुचिकारक, मलसंग्राहि, हृदय के लिए हितकर एवं वातविबन्ध को दूर करती है । यह अग्निदीपक, पाचक, शुक्रवर्धक, स्वर को उत्तम करने वाला, वातकफनाशक, शूल, हृद्रोग, शोथ, अर्श, श्लीपद, उदररोग, आनाह, श्वास, कास, आम, वमन, और हिचकी को दूर करता है ।
पृ० २१३

आर्द्रकम् अदरख, आदी

कटुभद्रं श्रृगबेरमार्द्रकं कटुकन्दकम् ।
तत्तुल्यमार्द्रकं विद्यात् सुतीक्ष्णं भेदनं गुरु ॥

पाचनं रोचनं वृष्यं कटूष्णं वह्निदीपनम् ।
कफानिलहरं स्वर्यं विबन्धानाहशूलजित् ॥

पर्याय—कटुभद्र, शृगवेर, कटुकन्द ये पर्याय आर्द्रक के हैं ।

गुणकर्म—अदरख सोंठ के समान गुणवाला, तीक्ष्ण, मल का भेदन करने वाला, गुरु, पाचक, रुचिकारक, शुक्रवर्धक, कटु, उष्णवीर्य, अग्निदीपक, तथा कफ और वायु को नष्ट करने वाला, स्वर को उत्तम बनाने वाला, एवं विबन्ध, आनाह और शूल को दूर करने वाला है । पृ० २१३–१४

चन्दनम् श्वेत चन्दन

भद्रश्रियं मलयजं चन्दनं श्वेतचन्दनम् ।
भद्रश्री मलयं शीर्षचन्दनं शिशिरं हिमम् ॥
श्वेतश्रेष्ठं गन्धसारं महार्हं तिलपर्णकम् ।
तिलपर्णी चन्द्रद्युतिस्तत्प्रवालफलं स्मृतम् ॥

पर्याय—भद्रश्रिय, मलयज, मलय, शीर्षचन्दन, शिशिर, हिम, श्वेतश्रेष्ठ, गन्धसार, महार्ह और तिलपर्ण ये श्वेतचन्दन के पर्याय हैं ।

रक्तचन्दनम् लालचन्दन

अन्यद्रक्तं रक्तसारं रञ्जनं हरिचन्दनम् ।
ज्योतिःसोमं ताम्रसारं ताम्रद्रुः क्षुद्रचन्दनम् ॥

पर्याय—रक्तसार, रञ्जन, हरिचन्दन, ज्योतिः सोम, ताम्रसार, ताम्रद्रुः, और क्षुद्रचन्दन ये लालचन्दन के पर्याय हैं ।

पीतचन्दनम् पीलाचन्दन

कालीयकं पीतकाष्ठं पीतं नारायणप्रियम् ।
मलयोत्थं पीतसारं तृतीयं वर्णकृद्धिमम् ॥

पर्याय—कालीयक, पीतकाष्ठ, पीत, नारायणप्रिय, मलयोत्थ और पीतसार ये पीतचन्दन के पर्याय हैं।

पीजचन्दन को 'कलम्बकं' भी कहते हैं।

कैरातचन्दनम्

कैरातचन्दन—नातिशीतं श्वेततमं कैरातश्च शिलोद्भवम्।
बर्बरचन्दन—श्वेतवर्णं बर्बरोत्थं निर्गन्धं बर्बराह्वयम्।
हरिचन्दन—यावकं पीतकाष्ठं च कृत्रिमं हरिचन्दनम्।

पर्याय—कैरातचन्दन के पर्याय हैं नातिशीत, श्वेततम, कैरात और शिलोद्भव।

बर्बरचन्दन के पर्याय श्वेतवर्ण, बर्बरोत्थ, निर्गन्ध, बर्बराख्य हैं।

हरिचन्दन—यावक, पीतकाष्ठ, कृत्रिम और हरिचन्दन ये हरचन्दन के पर्याय हैं।

चन्दन के सामान्य गुणकर्म

चन्दनं शीतलं रूक्षं तिक्ताभं ह्लादनं लघु।
श्रमशोषविषश्लेष्मतृष्णापित्तास्रदाहहृत्॥

चन्दन शीतल, रूक्ष, तिक्ताभ, ह्लादन और लघु होता है। यह श्रम, क्षय, विष, कफ, प्यास, पित्त, रक्त और दाह को दूर करता है।

पृ॰ २३२

कर्पूरः　　　　कपूर

कर्पूरो हिमचन्द्राख्यो भूतीको हिमषालुकः।
शीताभ्रः शीतलरजो धनसारो हिमोपलः॥
मुक्ताफलं तु राजार्हः स्फटिकोपलः।

पर्याय—हिमाख्य, चन्द्राख्य, भूतीक, हिमवालुक, शीताभ्र, शीतलरज, घनसार, हिमोपल, मुक्ताफल, राजार्ह और स्फटिकोपम बे पर्याय कपूर के हैं।

पर्णकर्पूरः

तिक्तः शुद्धिकरो मूत्रकृच्चोन्मादकारकः ।
पीनसं नाशयत्येव कर्पूरः पर्णसंज्ञक ॥

पर्णकपूर तिक्त, शोधक, मूत्रल, उन्मादकारक, एवं पीनस को दूर करने वाला होता है ।

चीनाककर्पूरः

चीनाकः कृत्रिमः सर्वः कर्पूरः व्याधिनाशनः ।
कुष्ठकण्डूवमिहरो कृमिघ्नस्तिक्त उच्यते ॥

चीनिया कपूर रासायनिक बिधि से निर्मित कृत्रिम कपूर होता है । यह तिक्त, सर्वव्याधि को नष्ट करने वाला, विशेषतः कुष्ठ, खुजली, वमन और कृमि को दूर करने वाला होता है । पृ० २३६–२३८

मुरा मुरामांसी

मुरा गन्धवती दैत्या हृद्या गन्धकुटा कुटी ।
भूरिगन्धा च सुरभिर्गन्धाद्या गन्धमादिनी ॥
मुरा तिक्ता हिमा स्वाद्वी लघ्वी पित्तानिलापहा ।
ज्वरासृग्भूतरक्षोघ्नी कुष्ठकासविनाशिनी ॥

पर्याय—गन्धवती, दैत्या, हृद्या, गन्धकुटा, कुटी, भूरिगन्धा, सुरभि, गन्धाद्या और गन्धमादनी ये पर्याय मुरा के हैं ।

गुणकर्म—मुरा तिक्त-मधुर, शीतवीर्य और लघु होती है । यह पित्त, वात, ज्वर, रक्तविकार, भूत, राक्षस, कुष्ठ एवं कास को दूर करने वाली होती है । पृ० २५७

नखम् नख

सन्धिनालः कररुहः करजो नखरः खरः ।
शंखश्चाश्वखुरः शुक्तिः शिल्पी नागहनुर्हनुः ॥

बदरीच्छदनं कोशी चान्या हृद्विलासिनी ।
शार्दूलजं व्याघ्रनखं व्यालप्रहरणं नखम् ॥
व्याघ्रांघ्रिजं व्याघ्रतलं कूटस्थं चक्रकारकम् ।
शार्दूलं पौरसं पौरं भृंगनिर्लौहबर्बरम् ॥

नखद्वयं लघु स्वादु कटुकं रसपाकयोः ।
तिक्तोष्णं शुक्रलं वर्ण्यं हृद्यं हन्ति कफानिलौ ॥

विषकुष्ठनखस्वेददौर्गन्ध्याश्रीग्रहज्वरान् ।

पर्याय—सन्धिनाल, कररुह, करज, नखर, खर, शंख, अश्वखुर, शुक्ति, शिल्पी, नागहनु, हनु, बदरीच्छदन, कोशी ये नख के पर्याय हैं।

दूसरा भेद व्याघ्र नख है जिसके पर्याय हृद्विलासिनी, शार्दूलज, व्यालप्रहरण, नख, व्याघ्रांघ्रिज, व्याघ्रतल, कूटस्थ, चक्रकारक, शार्दूल, पौरस, पौर, भृङ्ग, निर्लौह और बर्बर है।

गुणकर्म—दोनों प्रकार के नख लघु, मधुर, तिक्त एवं कटु, कटुविपाक, उष्णवीर्य, शुक्रजनक, वर्ण्य, हृदय के लिए हितकर, तथा कफवात को दूर करते हैं। ये विषनाशक, कुष्ठहर, नखरोग, स्वेद, दुर्गन्ध, अलक्ष्मी, ग्रहबाधा और ज्वर को नष्ट करने वाले हैं।

पृ० २८८–२८९

—∞○∞—

अनुक्रमणी

श्लोकानामनुक्रमणी

समाप्ताचेयमनुक्रमणी

चौखम्भा संस्कृत संस्थान
भारतीय सांस्कृतिक साहित्य के प्रकाशक तथा वित
पोस्ट बाक्स नं० ११३९
जड़ाव भवन, के. ३७/११६, गोपाल मन्दिर लेन
वाराणसी–२२१००१ (भारत)